



À L'ÉCOLE

SEGUNDO AÑO

LIVRET D'ACTIVITÉS - ENSEIGNANTS



NOM, PRÉNOM

.....



À l'école

Activités d'accompagnement
- Segundo año-

Livret pour l'enseignant

Avec transcriptions et recommandations

- Décembre 2025 -

PROYECTO ED-3191 - EQUIPO DE TRABAJO

ML. Ileana Arias Corrales

Responsable del proyecto ED-3191

Docente del Bachillerato en Francés, Escuela de Lenguas Modernas

- Creación de guiones, actividades y material complementario
- Desarrollo del livret de estudiantes y docentes
- Grabación de audios (Voz de Sylvie, madre de Simón, instrucciones, ejercicios varios)
- Desarrollo e implementación de talleres para docentes de francés
- Actualización de materiales

Mag. María de la Paz Chacón

Colaboradora del proyecto ED-3191

Docente del Bachillerato en Francés, Escuela de Lenguas Modernas

- Creación de actividades
- Revisión de folletos para docentes y estudiantes
- Desarrollo e implementación de talleres para docentes de francés

ML. Stéphanie Lebon Chauvage

Colaboradora del proyecto ED-3191

Docente del Bachillerato en Francés, Escuela de Lenguas Modernas

- Creación de guiones, actividades y material complementario
- Grabación de audios (voz de Valérie, ejercicios varios)

Mag. Alicia Campos

Docente, Escuela de Lenguas Modernas

- Colaboración voz para el Audio 9

Dr. Francisco Guevara Quiel

- Colaboración voz para el Audio 9

Ing. Oscar Garbanzo

Centro de Recursos, Escuela de Lenguas Modernas

- Soporte técnico, edición de sonido y diseño Web
- Actualización de audios

Darío Toruño Arias

Estudiante CM1 Liceo Franco costarricense

- Voz Simon y voz en ejercicios

María Pía Flores Martínez

Estudiante CM1 - Liceo Franco costarricense

- Voz Léa

Nikol Vargas Hernández

Asistente ELM, proyecto ED-3191

Estudiante, Bach. en Francés, Sede Rodrigo Facio

- Revisión de audios, búsqueda de sonidos y efectos especiales, elaboración de flash cards.

Malu Vivas Oviedo

Asistente, proyecto ED-3191

Estudiante, Bach. en Informática y tecnologías multimedia, Sede del Pacífico

- Creación de portadas
- Creación de elementos gráficos para À l'école - 2do año

El uso de este material es exclusivo para el ámbito educativo costarricense, las personas docentes pueden hacer uso libre de él siempre y cuando no se agregue, cambie o se manipule el documento en formato no editable. La reproducción es permitida para propósitos educativos y sin fines de lucro.

À l'école !

Segundo año

À l'école nace como una iniciativa propuesta dentro del marco del proyecto de Acción Social ED-3191 Actualización para docentes de francés y profesionales en lengua francesa (de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica), con el fin de colaborar con los retos actuales del sistema educativo y, en particular, con el fin de que el personal docente de primaria cuente con recursos didácticos adaptados al contexto costarricense y al currículum vigente.

À l'école propone una serie de documentos didácticos de audio así como una serie de actividades y material complementario tanto para el personal docente como para el estudiantado. Dichos recursos se crearon partiendo de los programas oficiales de 1er ciclo del Ministerio de Educación Pública (2016) vigentes en el 2025.

Es importante mencionar que los audios de **À l'école** son de uso libre para el profesorado de francés, así como el material disponible en el sitio Internet (<https://lemo.ucr.ac.cr/alecole/index.html>) creado para albergar estos recursos. Cabe destacar que, en particular, las actividades contenidas en el Livret de l'élève no constituyen un método; se trata de recursos de audio con algunas actividades para su explotación; es decir que la persona docente decide cómo integrarlos a sus clases, qué actividades se adaptan a las necesidades y al contexto de sus estudiantes y cómo se pueden complementar.

Esperamos que este material sea de provecho tanto para estudiantes como para las personas docentes. Agradecemos a las personas que de manera voluntaria han colaborado en las grabaciones, en la confección y revisión de todos los recursos que conforman **À l'école**.

En el **Livret d'accompagnement enseignants**, la persona docente encontrará la transcripción de cada audio así como algunas sugerencias para su didactización y ciertas sugerencias para desarrollar las actividades propuestas.

1er Cycle

SEGUNDO AÑO

La propuesta pedagógica que se presenta a continuación, parte de una elección por parte del equipo pedagógico que concibió este material, de los savoir-faire contenidos en el programa oficial para I ciclo del Ministerio de Educación Pública del 2016.

2do año	Ière Période	Ile Période	Ille Période
	Mamie, montre l'album de la famille !	Une soirée pyjama chez moi !	Bon appétit !
	<p>Comprendre un document sonore rapporté à la famille. Identifier les membres de la famille.</p> <p>Présenter un membre de la famille.</p> <p>Comprendre la description physique de quelqu'un de façon très simple.</p> <p>Parler de façon très simple de sa famille.</p> <p>Compléter une très courte description physique d'une personne, à l'aide d'un référentiel.</p> <p>Comprendre un document sonore rapporté à la famille.</p> <p>Comprendre un document où une personne se présente.</p> <p>Présenter un membre de la famille.</p> <p>Comprendre un arbre généalogique.</p> <p>Comprendre la parenté. Parler de sa famille.</p> <p>Identifier et nommer les animaux de compagnie.</p> <p>Comprendre un document lié aux animaux de compagnie.</p> <p>Parler de façon très simple des animaux de compagnie.</p>	<p>Comprendre la description d'une maison. Identifier quelques pièces de la maison.</p> <p>Situer des objets et des personnes dans les différentes pièces de la maison.</p> <p>Repérer, identifier et oraliser quelques pièces de la maison.</p> <p>Situer quelques pièces de la maison.</p> <p>Comprendre le plan d'une maison.</p> <p>Caractériser les pièces de la maison.</p> <p>Décrire sa maison de façon simple par oral et par écrit à l'aide d'un référentiel.</p> <p>Comprendre l'heure.</p> <p>Identifier l'heure.</p> <p>Identifier les moments de la journée.</p> <p>Nommer quelques activités à faire à la maison.</p> <p>Décrire ses activités quotidiennes faites à la maison pendant une soirée.</p> <p>Comprendre une carte d'invitation.</p> <p>Compléter une carte d'invitation.</p>	<p>Identifier les moments de la journée.</p> <p>Comprendre et indiquer les besoins alimentaires.</p> <p>Identifier le nom des repas.</p> <p>Associer les moments de la journée aux repas.</p> <p>Comprendre la composition d'un repas.</p> <p>Nommer quelques aliments.</p> <p>Dire ce que l'on mange aux différents repas de la journée.</p> <p>Exprimer une quantité de façon très simple par rapport à un aliment.</p> <p>Comprendre une recette très simple.</p> <p>Identifier les ingrédients d'une recette.</p> <p>Comprendre les étapes de la réalisation d'une recette.</p> <p>Indiquer de façon très simple, la préparation d'une recette.</p> <p>Reconstituer l'ordre d'une recette à partir de quelques éléments.</p> <p>Compléter une recette à l'aide d'un modèle.</p>

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

COMPRÉHENSION ORALE DES DOCUMENTS

Parmi les ressources audio de *À l'école*, vous trouverez des listes de vocabulaire, des conversations et des exercices audio enregistrés pour vos élèves.

Dans ce livret, vous trouverez des transcriptions des audios dont le but est de constituer un corpus pour la planification de vos leçons. Vous trouverez de même des recommandations pour exploiter les audios ainsi que des explications pour mettre en place des jeux ou d'autres activités qui peuvent faire partie des séquences que vous planifiez.

Voici quelques conseils pour l'exploitation des supports audio, notamment des dialogues :

1. Avant l'écoute

Se préparer à l'accès au sens

Prévoyez une activité brève dans le but d'anticiper le message que vos élèves vont écouter. L'objectif de cette activité est double : d'un côté, il faut réduire la charge cognitive pour donner du sens à ce que l'enfant va entendre; d'un autre côté, il faut activer les connaissances préalables. Cette étape est primordiale car elle sert à susciter l'intérêt et à faciliter l'accès au sens.

Vous pouvez alors :

- Montrer une image, un objet réel, un dessin, un bruit, poser une question, etc.
- Faire deviner : « *De quoi allons-nous parler ?* »
- Faire écouter un bruit, un son en particulier.
- Faire nommer le vocabulaire déjà connu, etc.

2. Pendant l'écoute

Préparer l'oreille et les sens au message

- Insister sur l'importance du bruitage, des sons propres au contexte où se passe l'action (ustensiles, animaux, sons de la rue, etc.).
- On vous conseille de proposer au moins 3 écoutes du document audio.

- **La première écoute** en général, se fait dans le but d'accepter ou d'infirmer les hypothèses créées par les élèves dans l'activité de pré écoute.
- **La deuxième écoute** peut avoir comme objectif la compréhension globale du document; vous donnerez une mission d'écoute simple:
 - « *Écoute pour savoir où ils vont.* » (où)
 - « *Écoute pour repérer l'animal dont on parle.* » (qui, quoi)
 - Présenter des mots-clés ou images à repérer pendant l'écoute.
 - Vous pouvez poser des questions tout en partant des paramètres communicatifs : où, qui, quoi, quand; vous pouvez de même demander pourquoi (si ce n'est pas très complexe).

- Lors de cette dernière écoute, vous pouvez vous centrer sur des questions qui partent des paramètres communicatifs: qui?, quoi?, où?, combien ?, quand?, etc.

- **La troisième écoute** est beaucoup plus guidée puisqu'on veut se centrer sur des éléments plus précis de la situation, par exemple, sur le lexique, sur les actions, sur des informations à sélectionner, etc.
- Il est important de parler du ton des personnages, de leurs émotions.
- Il est essentiel d'utiliser des supports visuels et des couleurs pour faciliter la compréhension des enfants.
- Si vous voulez proposer des activités où les élèves doivent répondre à un formulaire (comme c'est le cas dans certaines activités que nous proposons), assurez-vous qu'il est court et précis; en plus, tenant compte du niveau des élèves, vous devrez sûrement lire chaque question à voix haute et les guider au moment de répondre.
- À cet âge, il est essentiel d'éviter l'analyse mot-à-mot et évitez de passer par la transcription.
- La transcription des audios est un outil pour l'enseignant, à partir de celle-ci vous pouvez vous inspirer pour proposer des activités.
- En plus du format papier, vous pouvez proposer des activités qui tiennent compte des autres sens à part l'ouïe.

3. Après l'écoute

Construire du sens et réagir

L'objectif des activités de post écoute est de vérifier la compréhension du document. Selon vos objectifs, vous pouvez proposer, par exemple:

- Dessiner ce qui a été compris.
- Systématiser une structure ou du lexique.
- Reconstituer une histoire avec des images.
- Reconstituer une histoire avec ses propres mots (à l'oral et à l'écrit).
- Produire une situation similaire tant à l'oral qu'à l'écrit.

QUELQUES RECOMMANDATIONS LA GESTION DU TEMPS

L'un des plus grands défis au moment de travailler avec des enfants et des grands groupes, c'est sans doute la gestion du temps. Voici quelques pistes pour bien le gérer:

1. Proposez une séquence claire:

- Précisez dans votre planning, en plus des objectifs et activités à faire, le temps que vous allez consacrer à ces activités.
- Planifiez en amont même les consignes que vous allez donner afin qu'elles soient claires, courtes, simples et surtout, efficaces.

2. Priorisez les activités à faire:

- Identifiez les activités essentielles qui nécessitent plus de temps et concentrez-vous sur celles-ci.
- Ne coupez pas des sous parties d'une activité (par exemple, la mise en commun d'un exercice, reprendre un point abordé qui n'est pas encore clair, etc.) pour en faire d'autres.

3. Prévoyez des transitions efficaces:

- Il est important de prévoir des transitions d'une activité à l'autre; de cette manière vous pourrez garantir que votre séquence soit fluide.
- Annoncez le changement d'activité et, lorsque vous expliquez la consigne pour la nouvelle activité, précisez (et surtout, respectez) le temps qu'ils auront pour la faire.

4. Soyez flexible:

- Soyez prêt à adapter votre planning aux besoins des élèves; si une activité prend plus de temps que prévu, ajustez le reste du cours en conséquence.

5. Utilisez des ressources analogiques ou numériques pour bien gérer le temps:

- Vous pouvez vous servir d'un sablier, d'un chronomètre ou bien des applications existantes pour votre portable ou bien, pour être projeté en classe (classroom screen, par exemple).

6. Évaluez votre gestion du temps:

- Après chaque cours, prenez le temps d'évaluer si vous avez respecté le temps prévu pour chaque activité, et surtout, si vos objectifs ont été atteints.
- Identifiez les points à améliorer pour les prochaines leçons.

QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR LA GESTION DE L'ESPACE

Voici un autre défi auquel nous faisons face tous les jours. Il est important de bien gérer l'espace en classe de langue, étant donné que la configuration que vous choisissez peut favoriser la communication, l'interaction et même l'immersion linguistique. L'organisation de votre salle de classe peut stimuler, améliorer l'attention de vos élèves et même leur concentration; ce qui va avoir un impact direct sur leur apprentissage.

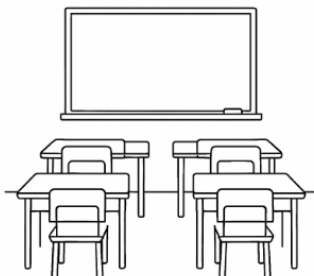
Voici quelques aspects importants à prendre en compte au moment de planifier vos cours:

1. La flexibilisation spatiale:

- L'espace doit être adapté en fonction des activités que vous avez prévues.
- La manière dont vous organisez votre classe reflète vos intentions pédagogiques.
- Quelle que soit la disposition choisie, il faut que chaque élève dispose d'une place personnelle et que chacun puisse se déplacer facilement et en toute sécurité.
- Assurez-vous que chaque élève peut aisément voir le tableau, ses camarades, et les zones d'affichage collectif depuis sa chaise.

2. Les configurations essentielles: types et usages

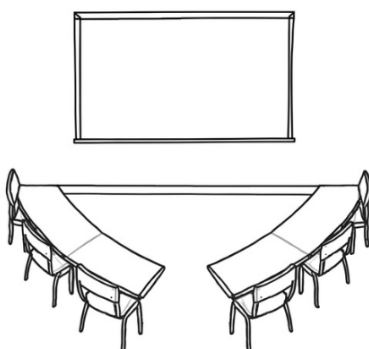
2.1 Organisation traditionnelle



1

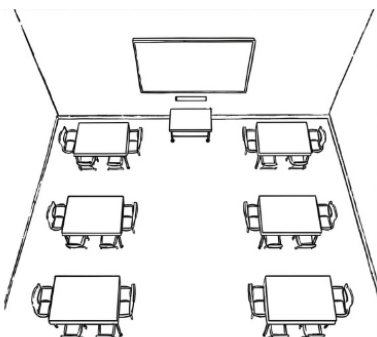
- Les rangées individuelles correspondent à une distribution spatiale assez classique, utilisée surtout pour transmettre des informations.
- Cette organisation permet une bonne visualisation du tableau.
- Les rangées individuelles sont aptes pour le travail en autonomie.
- Vous pouvez aussi varier cette distribution et proposer des rangées de deux tables, l'une à côté de l'autre, pour le travail en binômes.

2.2 Organisation en U



- Cette organisation est très convenable pour les activités orales.
- La disposition des tables est idéale pour les échanges collectifs.
- Cette configuration facilite les interactions entre les élèves (gauche, droite, devant).
- La circulation dans la classe peut être limitée, surtout pour l'enseignant.

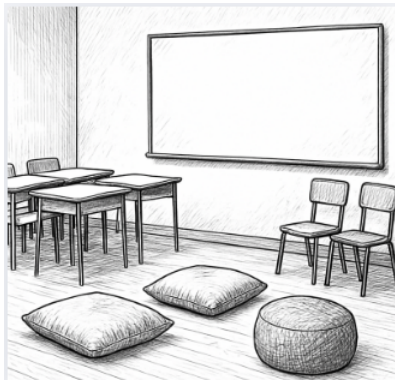
2.3 Organisation en îlots



- Cette organisation spatiale encourage les interactions dans des activités qui impliquent la coopération et l'entraide.
- Cependant, cette disposition demande une certaine autonomie des élèves pour que les activités soient menées convenablement.
- La circulation de l'enseignant n'est pas limitée.

¹ Ces images ont été créées grâce à l'outil gratuit de création d'images à partir de l'IA de CANVA.

2.4 Organisation en sièges flexibles



- Ce n'est pas une distribution en soi, mais on peut proposer aux élèves de choisir leur assise (chaise, par terre, sur un coussin, etc).
- L'avantage de les laisser choisir et de compter sur différentes assises, peut contribuer à l'apprentissage, car ce choix dépend des préférences de chacun.
- Au Costa Rica, on peut envisager cette organisation lors des visites à la Bibliothèque ou bien, en plein air.

3. Les activités en plein air:

- N'oublions pas que le contact avec la nature et le fait de changer d'espace peut contribuer à l'apprentissage du français.
- On pourrait prévoir de faire une activité en dehors de la classe, pour profiter des zones vertes ou des patios des écoles.
- Également, l'enseignant peut prévoir d'afficher du matériel créé par les élèves ou faire des expositions en dehors de la salle de classe pour donner de la visibilité au travail fait en classe.

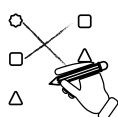
QUELQUES CONSIGNES



Écoute



Colle



Relie



Dessine



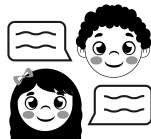
Coche



Écris



Complète



Parle



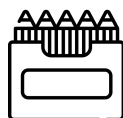
Entoure



Réponds aux
questions



Découpe



Colorie

LES RÈGLES DE LA CLASSE DE FRANÇAIS

① Nous écoutons quand quelqu'un parle et nous ne l'interrompons pas. Chaque voix compte !

② Si tu ne comprends pas quelque chose, n'hésite pas à demander !

③ En classe de français nous parlons, nous jouons, nous écrivons, nous chantons, nous bougeons. Nous apprenons en nous amusant !

④ Nous applaudissons les efforts de nos camarades. C'est comme ça que nous grandissons ensemble !

⑤ _____

⑥ _____



RECOMMANDATIONS

- Voici un exemple assez simple d'une ressource qui peut vous aider à gérer la classe et à établir un point de départ pour avoir une bonne ambiance de classe.
- Évidemment, ce n'est qu'un modèle, vous pouvez proposer à vos élèves de proposer des règles, de les revisiter une fois par trimestre et de les changer selon les besoins de chaque groupe.
- Ces règles pourraient éventuellement être rédigées en espagnol.

Activité 1



a. Pour commencer ! Complète ta fiche personnelle.

MA FICHE D'IDENTITÉ

Nom de famille : _____

Prénom: _____

Âge : _____

Date de naissance : _____

Lieu de naissance : _____

Ville: _____

Animaux de compagnie : _____ Oui _____ Non

École : _____



b. Pose des questions à ton camarade de droite en français sur sa fiche personnelle.



c. Réponds aux questions de ton camarade.



RECOMMANDATIONS

- L'activité a vise à proposer une révision de quelques actes de parole qui ont été abordés au cours de la première année.
- Il est important de reprendre, toujours à l'oral, la production de phrases complètes.
- Prenez le temps de circuler dans la classe pendant qu'ils travaillent et observez leurs habitudes (aussi bien avec les activités en autonomie qu'en binômes). Prenez note de tout ce que vous observez au cours de ces activités !
- On vous conseille d'encourager la prise de parole en français et de mettre en valeur les efforts des enfants.

Activité 2

JEU DE L'OIE DE RÉVISION



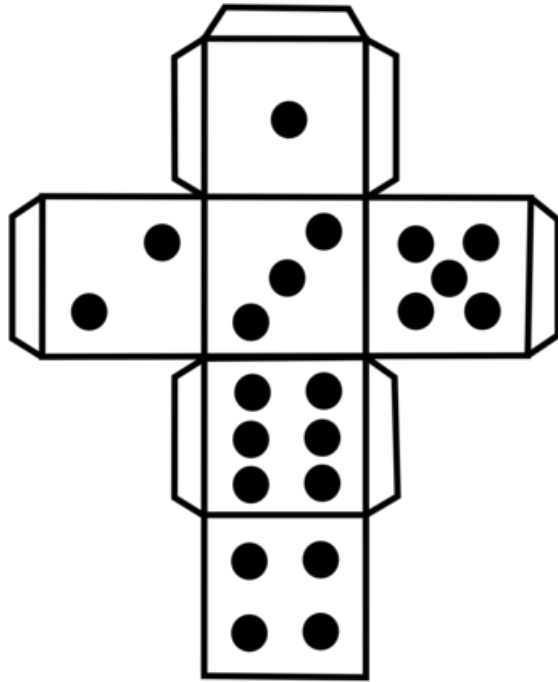
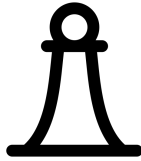
a. Colorie le dé et le pion.



b. Découpe-les.


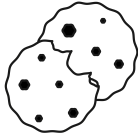
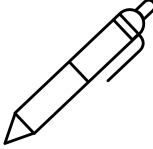

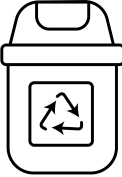

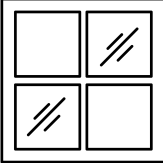

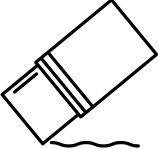

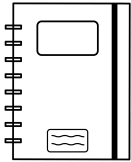



c. Colle le dé pour jouer.





d. Découpe les cartes pour jouer.

e. Écoute les consignes et joue avec un ou une camarade !

QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST UN ... / C'EST UNE ...

Board game layout with a grid of squares and a character.

Row 1: A dashed box labeled "Départ" is on the left. To its right are four squares: the first two contain a question mark (?), the third contains a girl with a happy expression, and the fourth contains a question mark (?).



Row 2: A single square containing a question mark (?) is positioned below the right side of the first row.

Row 3: Five squares: the first contains a question mark (?), the second contains a girl with a sad expression, the third and fourth contain question marks (?), and the fifth contains a girl with a happy expression.

Row 4: A single square containing a question mark (?) is positioned below the first square of the third row.

Row 5: Four squares: the first three contain question marks (?), and the fourth contains a girl with a sad expression. To the right of these squares is a dashed box labeled "Arrivée".

Legend:

-  Avance de deux cases
-  Recule de deux cases

CONSIGNES

JEU DE L'OIE : "QU'EST-CE QUE C'EST ?"

1. Objectif du jeu :

- Arriver à la case "arrivée".

2. Objectif pédagogique :

- Mettre en pratique la structure : c'est + groupe nominal.
- Réutiliser le lexique appris en 1ère année.

3. Modalité:

- 2-3 joueurs maximum, chacun avec son plateau, son dé et son pion.

4. Matériel nécessaire :

- Le plateau.
- Le dé (découpé et collé).
- Le pion (découpé et colorié).
- Les 12 cartes (un seul jeu de cartes est nécessaire).

5. Démarche:

- Assurez-vous que tous les élèves aient le matériel nécessaire pour jouer.
- Proposez-leur de faire des binômes.
- Demandez-leur de placer leur pion sur la case départ.
- Ensuite, dites-leur que chacun doit lancer le dé (à tour de rôle) et avancer le nombre de cases correspondant au chiffre du dé.
- Soyez précis quant aux deux types de cases qu'il y a et surtout par rapport à ce qui est attendu :
 - **Case normale** : Tu dois piocher une carte et ensuite répondre à la question " Qu'est-ce que c'est" / La réponse attendue : C'est une baguette / c'est une chaise, c'est un livre, etc.
 - **Case spéciale** : Léa sourit : tu avances de 2 cases.
Léa est triste : tu recules de 2 cases.
- Finalement, précisez que celui qui arrive en premier à la case "arrivée", c'est le gagnant.

6. Variantes

Au lieu de se servir des cartes proposées, l'enseignant peut demander aux élèves d'élaborer eux-mêmes des cartes, à partir des sujets étudiés l'année précédente.



RECOMMANDATIONS

- Il est impératif de préparer les élèves au jeu, au lexique dont ils doivent se servir au cours des interactions.
- Voici quelques termes qu'ils doivent connaître en amont:
 - Quelques termes : le dé / le pion / la case / le plateau, etc.
 - Quelques expressions : C'est mon tour ! / C'est ton tour / À toi de jouer ! / Passe-moi le dé / Prends une carte, etc.

Activité 3



a. Pose des questions à un camarade à partir des thèmes suivants:

Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Lire des histoires



Le karaté



Les fruits et les légumes



Les jeux-vidéo

Faire des travaux manuels



L'école



La musique



b. Réponds à ses questions en utilisant les expressions suivantes :



J'aime bien



J'aime beaucoup



J'adore



Je n'aime pas



Je n'aime pas beaucoup



Je n'aime pas du tout



J'adore lire,
et toi?



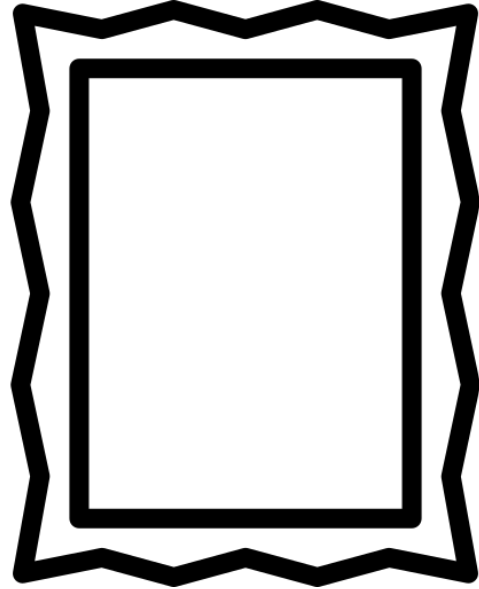
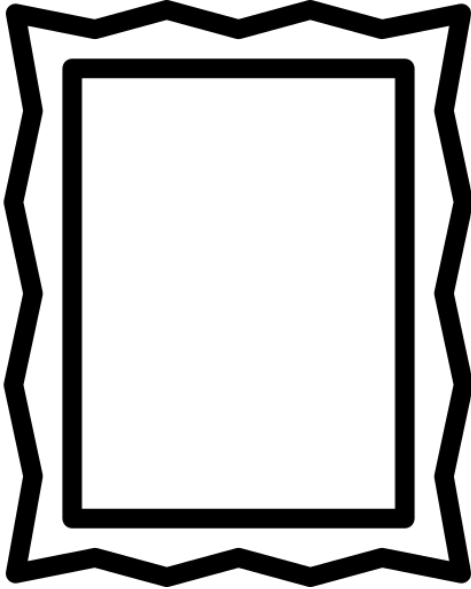
RECOMMANDATIONS

- Proposez des activités qui invitent à produire des phrases complètes: il est important de se centrer sur la communication plus que sur les contenus.
- Proposez une liste de nouveaux mots concernant les travaux manuels, les jeux-vidéo, etc.

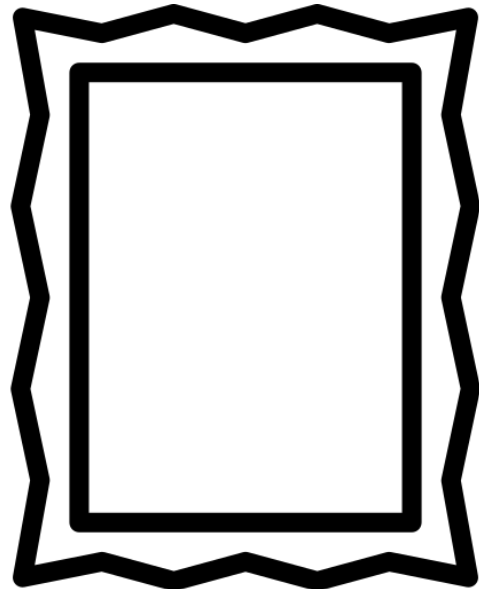
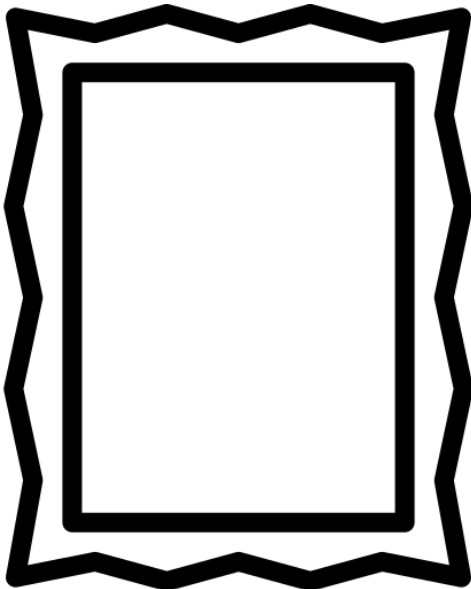


c. Maintenant, prends des notes sur tes préférences et celles de ton ou ta camarade.

MES PRÉFÉRENCES



LES PRÉFÉRENCES DE MON/MA CAMARADE



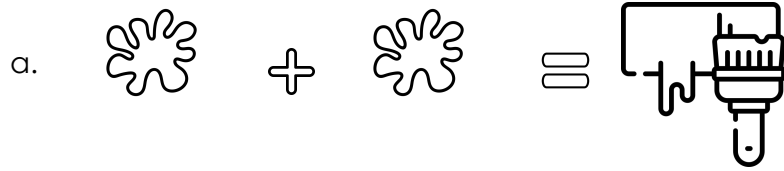


RECOMMANDATIONS

- Une fois que vos élèves ont fini cette activité, vous pouvez leur proposer de faire un sondage pour savoir quelles sont les activités préférées du groupe classe par rapport aux sujets abordés.
- Vous pouvez de même proposer une mise en commun où ils partagent les informations avec d'autres camarades ou bien, proposer un jeu de rôles portant sur l'expression de ses préférences.

Activité 4

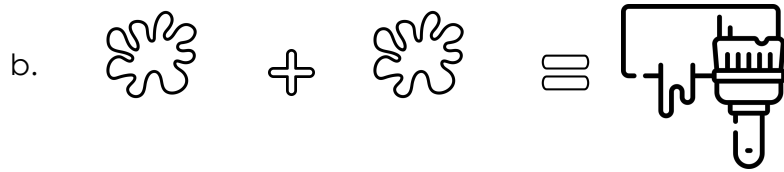
a. Dictée de couleurs. Écoute et colorie pour découvrir de nouvelles couleurs.



Rouge

Bleu

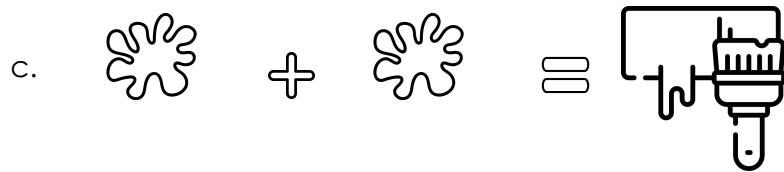
Violet



Jaune

Bleu

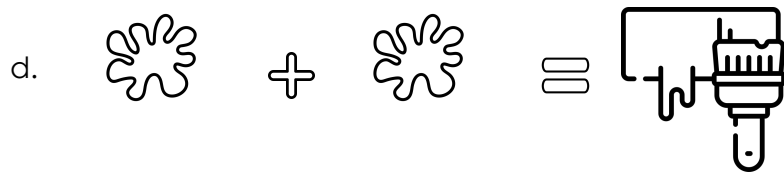
Vert



Rouge

Vert

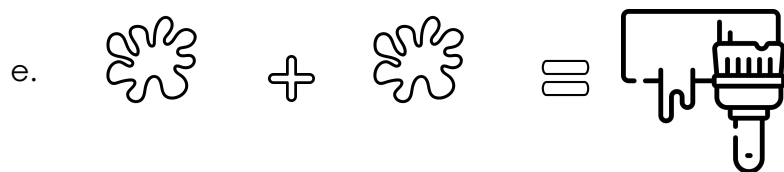
Marron



Vert

Bleu

Turquoise



Jaune

Rouge

Orange



RECOMMANDATIONS

- Dans la version du livret des élèves, rien n'est écrit sous les taches des couleurs. Les élèves doivent comprendre et colorier directement.
- Avant de commencer la dictée, on vous conseille de faire une petite révision des couleurs étudiées.
- L'objectif de l'activité 4, c'est d'identifier les couleurs à l'oral. On vous conseille de dicter chaque couleur au moins deux fois. Les élèves doivent colorier et découvrir la couleur qui résulte des deux que vous avez dictées. La couleur découverte fait partie du nouveau lexique.

lère Période
Mamie, montre l'album de la famille !

SAVOIR-FAIRE

Présenter un membre de la famille.
Comprendre un arbre généalogique.
Comprendre la parenté.
Parler de sa famille.

Activité 5

a. Regarde l'image. Que font Simon et sa grand-mère ?





RECOMMANDATIONS

- On vous conseille de poser des questions à partir de l'image dans le but d'introduire le sujet de la famille. Voici quelques exemples à partir de l'image :
 - Qui est-ce ?
 - Où sont-ils ?
 - Qu'est-ce qu'ils regardent ?
 - Pourquoi sont-ils contents ?

- Vous pouvez ajouter quelques questions personnelles:
 - Comment s'appelle votre grand-mère ?
 - Elle a un surnom ?
 - Qu'est-ce que vous faites avec elle ?

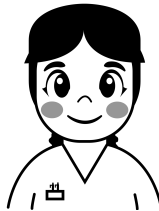
 Écoute l'audio et réponds aux questions.

a. Coche la bonne réponse.

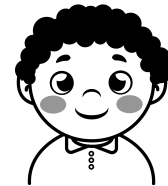
1. Qui parle ?



Léa

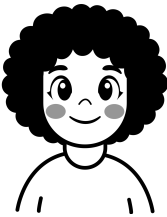


Valérie, la maîtresse



Simon

2. Simon habite avec:



Sa mère



Son oncle



Sa tante

3. C'est qui, Caramel ?









RECOMMANDATIONS

- Suivez les recommandations des pages 6 et 7 par rapport à l'exploitation de documents audios.
- Guidez vos élèves au moment de répondre aux questions posées, vous pouvez d'ailleurs projeter les exercices au tableau.
- Relisez avec eux les questions à voix haute et insistez sur la compréhension.
- Utilisez la transcription comme un outil pour planifier les activités que vous voulez proposer.

TRANSCRIPTION

Audio 1

Écoute l'audio et réponds aux questions.

Salut! Moi, c'est Simon. J'ai 8 ans et j'habite avec ma mère et mon chat Caramel dans un petit appartement. J'ai un cousin et une cousine et j'adore jouer avec eux.

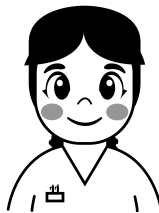
 Écoute l'audio et réponds aux questions.

a. Coche la bonne réponse.

1. Qui parle ?



Léa



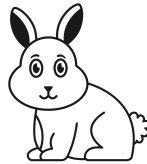
Valérie, la maîtresse



Simon

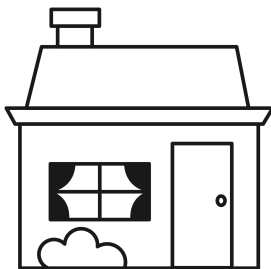
2. C'est qui, Bella ?







3. Léa habite dans une:



petite maison



grande maison



RECOMMANDATIONS

- Suivez les recommandations des pages 6 et 7 par rapport à l'exploitation de documents audios.
- Guidez vos élèves au moment de répondre aux questions posées, vous pouvez d'ailleurs projeter les exercices au tableau.
- Utilisez la transcription comme un outil pour planifier les activités que vous voulez proposer.

TRANSCRIPTION

Audio 2

Écoute l'audio et réponds aux questions.

Coucou ! Moi, c'est Léa. J'adore ma famille. J'habite avec ma mère, mon père, mon frère et mon grand-père dans une grande maison. Nous avons une chienne qui s'appelle Bella.

LES MEMBRES DE LA FAMILLE

Écoute et répète le vocabulaire des membres de la famille.

Les parents

La grand-mère - Le grand-père

La mère- le père

La tante - l'oncle

Le frère - la soeur

Le cousin - la cousine

Les grands-parents

Le neveu- la nièce

**RECOMMANDATIONS**

- Avant d'exploiter cet audio, vous pouvez présenter des familles célèbres, avec différentes configurations (monoparentales, traditionnelles, recomposées, etc.).
- Vous pouvez faire écouter l'audio et projeter les images des familles célèbres pour associer les personnages au nouveau lexique.

TRANSCRIPTION**Audio 3**

Écoute et répète le vocabulaire des membres de la famille.

Les parents

La mère

Le père

Le frère

La soeur

Les grands-parents

La grand-mère

Le grand-père

La tante

L'oncle

Le cousin

La cousine

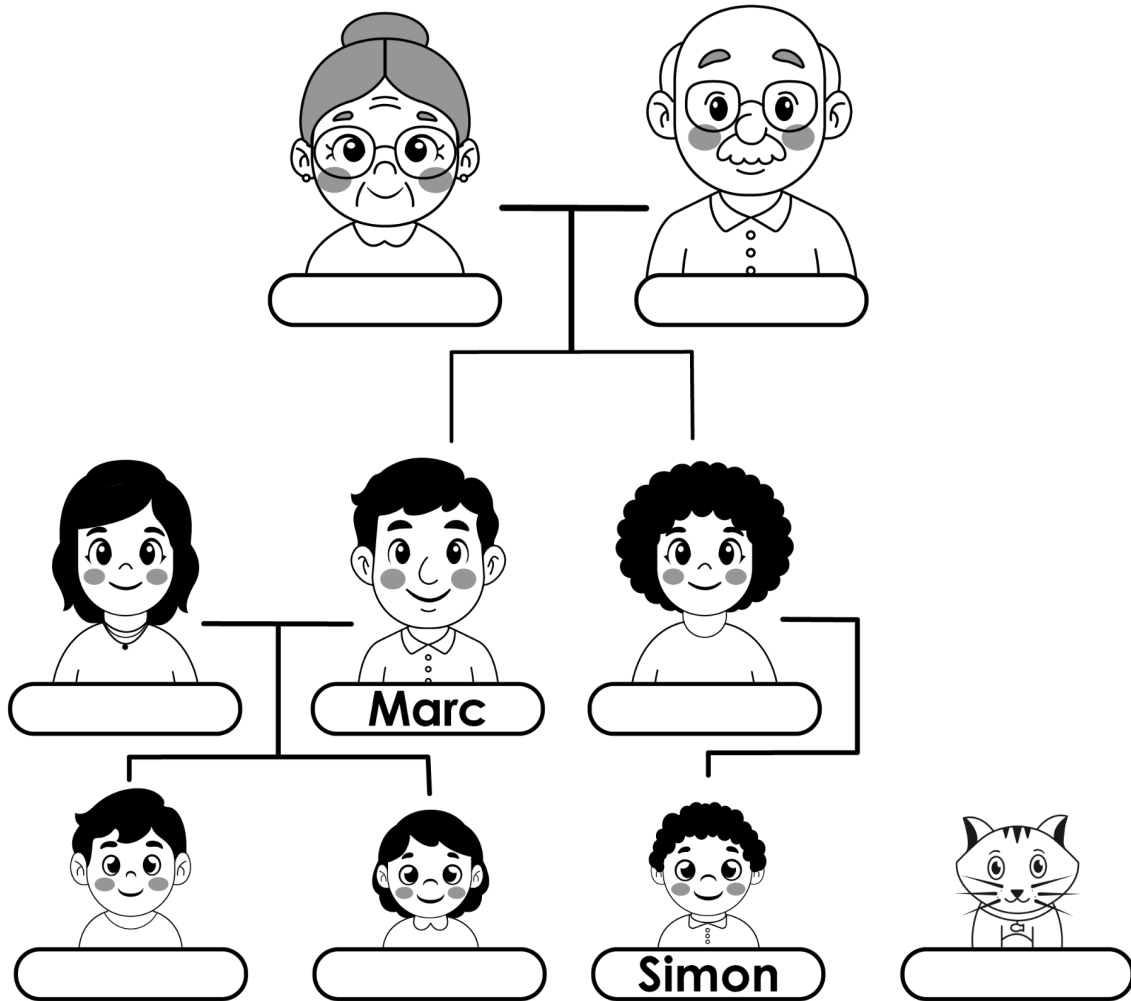
Le neveu

La nièce



a. Écoute la présentation de la famille de Simon.

La famille de Simon



b. Découpe les prénoms des personnages.

- Yves
- Lola
- Sylvie
- Clément
- Caramel
- Marianne
- Rosa



c. Écoute de nouveau l'audio et colle le prénom au-dessous de chaque personnage.



RECOMMANDATIONS

- Préparez les enfants à la réception du message en respectant certaines étapes pour qu'il y ait une vraie compréhension du document. Tenez compte des recommandations données par rapport à l'exploitation de documents oraux (pp. 6 et 7).
- Dans le cas de l'activité 9b, vous pouvez demander aux élèves de découper les prénoms en amont.
- On vous conseille de profiter de cet exercice pour proposer de travailler en binôme afin de valider les réponses avec un camarade.

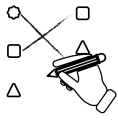
TRANSCRIPTION

Audio 4




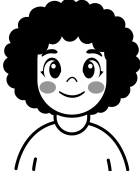



Écoute la présentation de la famille de Simon.

Simon est enfant unique. Il n'a ni de frères ni de sœurs. Il habite avec sa mère, Sylvie. La maman de Simon a un frère qui s'appelle Marc. Il a deux enfants, Lola et Yves. Simon s'entend très bien avec ses cousins, il adore jouer avec eux. La tante de Simon s'appelle Rosa, c'est la mère de Lola et Yves. La grand-mère de Simon s'appelle Marianne et son grand-père s'appelle Clément. Ah !, il y a un autre membre de la famille, le chat de Simon, il s'appelle Caramel.

Activité 10



a. Relie chaque image au membre de la famille de Simon qui correspond.

1.  • • La grand-mère de Simon
2.  • • Le cousin de Simon
3.  • • La cousine de Simon
4.  • • Le grand-père de Simon
5.  • • L'oncle de Simon
6.  • • La tante de Simon
7.  • • La mère de Simon



RECOMMANDATIONS

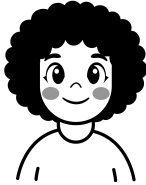
- Vous pouvez vous servir des *flashcards* de la famille de Simon avant de faire cet exercice.
- On vous conseille de proposer cette activité seulement si les élèves sont déjà capables de reconnaître les membres de la famille de Simon.

👂 Écoute les phrases et 🔄 entoure le membre de la famille que tu entends.

a.



b.



c.



d.



e.



f.





RECOMMANDATIONS

- Proposez cette activité après avoir constaté que vos élèves sont capables de reconnaître les membres de la famille de Simon.

TRANSCRIPTION

Audio 5

Écoute les phrases et entoure le membre de la famille que tu entends.

- Ma tante / ma mère s'appelle **Sylvie**.
- Ma cousine / ma sœur s'appelle **Lola**.
- Mon grand-père / mon oncle s'appelle **Clément**.
- Mon oncle / mon père s'appelle **Marc**.
- Ma tante / ma grand-mère s'appelle **Marianne**.
- Mon cousin / ma cousine s'appelle **Yves**.



Devinettes. Écoute et devine de quel membre de la famille on parle.



Écris le nom du membre de la famille qui convient.

cousin - grand-père - oncle - tante - mère

a. C'est qui le père de mon père ?

C'est mon _____

b. C'est qui la mère de ma sœur ?

C'est ma _____

c. C'est qui le frère de ma mère ?

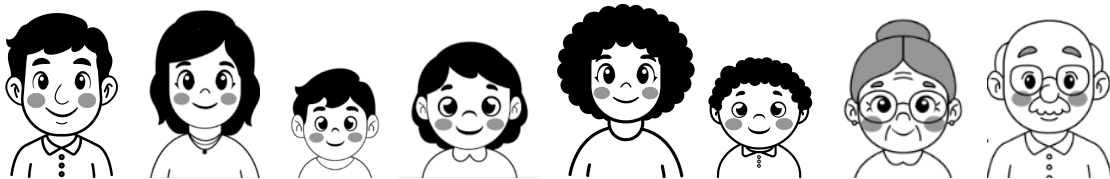
C'est mon _____

d. C'est qui la sœur de mon père ?

C'est ma _____

e. C'est qui le fils de ma tante ?

C'est mon _____



RECOMMANDATIONS

- L'audio n'est pas nécessaire pour faire cette activité.
- Vous pouvez vous même lire les devinettes et même en proposer d'autres.

TRANSCRIPTION

Audio 6

Devinettes. Écoute et devine de quel membre de la famille on parle.

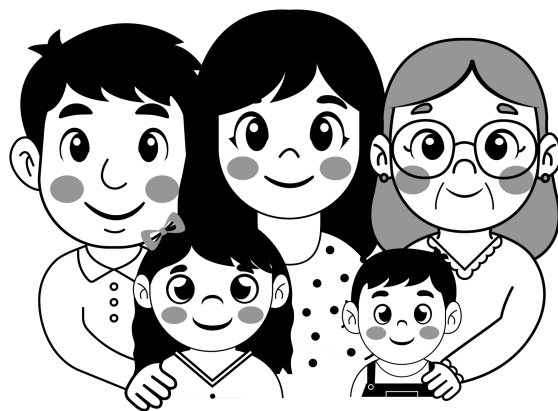
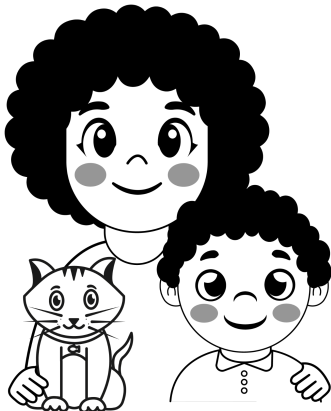
- a. C'est qui le père de mon père ?
- b. C'est qui la mère de ma sœur ?
- c. C'est qui le frère de ma mère ?
- d. C'est qui la sœur de mon père ?
- e. C'est qui le fils de ma tante ?



a. Écoute l'audio. Regarde les deux photos.

La famille
de Simon

La famille
de Léa



--	--	--	--	--	--



b. Écoute les caractéristiques de chaque famille et écris les numéros sous la photo qui convient.

1. C'est une famille nombreuse.
2. C'est une petite famille.
3. C'est une famille composée par deux personnes.
4. C'est une famille composée par cinq personnes.
5. Sur la photo, on peut voir un animal de compagnie.
6. Sur la photo, on peut voir deux enfants.



RECOMMANDATIONS

- On vous conseille d'afficher au tableau les deux images des deux familles pour les activités proposées.
- Vous pouvez faire des équipes qui s'occuperont des caractéristiques d'une seule famille.
- Il est possible de faire cette activité à partir de la compréhension écrite des phrases.

TRANSCRIPTION

Audio 7

Aujourd'hui, Simon et Léa doivent apporter une photo de leur famille pour la classe de français.

Léa : - Regarde Simon ! C'est une photo de ma famille.

Simon : - Ah oui, c'est qui, lui ?

Léa : - C'est mon petit frère, il s'appelle Raphaël. Il a quatre ans.

Simon : - Et ces dames ?

Léa : - La plus grande, c'est ma mère.

Simon : - Et la dame aux cheveux longs ?

Léa : - C'est ma grand-mère!

Simon : - Ah, super ! Regarde ma photo... nous sommes trois, ma mère, moi et ...

Activité 14



a. Dessine ta famille.



b. Pose des questions à ton ou à ta camarade de droite.

- Tu as une famille nombreuse ? Petite?
- Tu as des frères et soeurs ?
- Tes grands-parents habitent avec toi ?



c. Réponds aux questions de ton ou de ta camarade.



d. Présente un membre de ta famille.

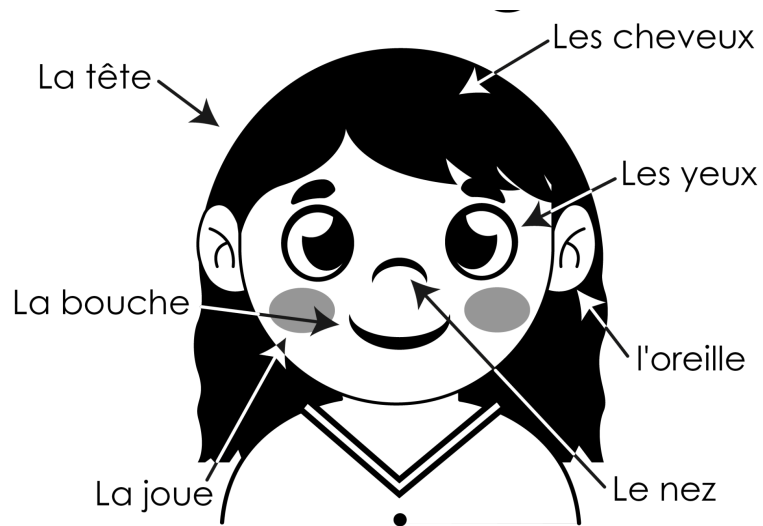


RECOMMANDATIONS

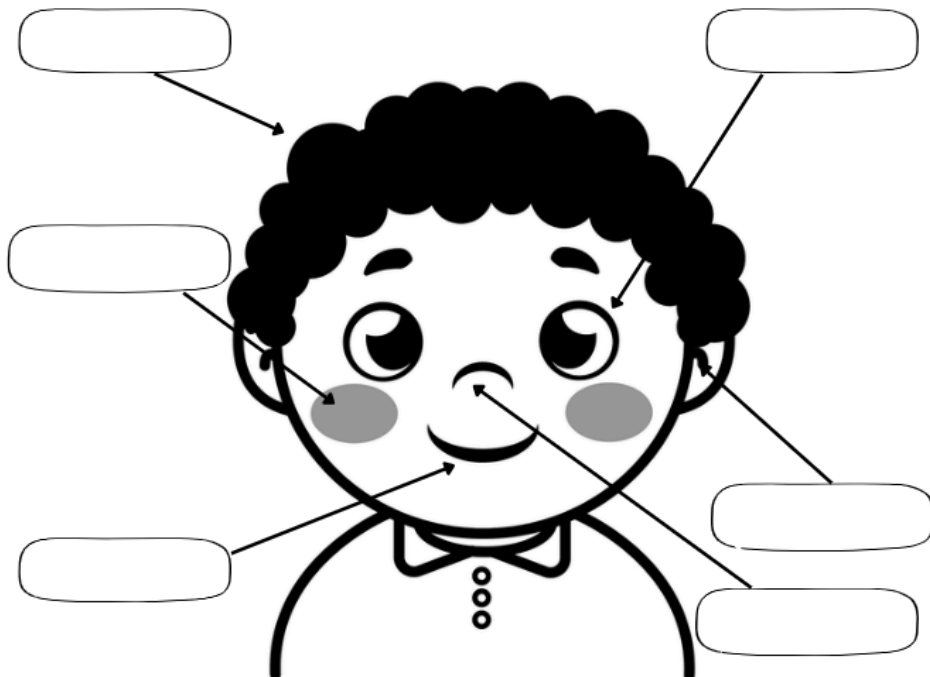
- On vous recommande d'exploiter les affiches gratuites proposées dans le site de l'auteure et illustratrice Élise Gravel, pour aborder le sujet de la famille et, surtout, pour sensibiliser et valider vis-à-vis de vos élèves, les différents types de famille.

IMAGIER SONORE : LES PARTIES DU VISAGE

 a. Écoute et répète les parties du visage.



b. Regarde le visage de Simon et écris les parties de son visage.





RECOMMANDATIONS

- On vous conseille de faire d'abord plusieurs activités orales avant de passer à l'activité b, qui vise la compréhension du lexique et sa systématisation à l'écrit.

TRANSCRIPTION

Audio 8

Écoute et répète les parties du visage.

Le visage

La tête

Les cheveux

Les yeux

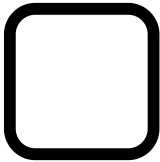
L'oreille

La bouche

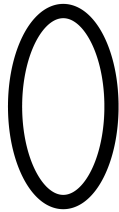
La joue

Imagine un monstre !

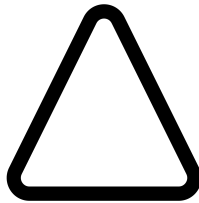
a. Comment est son visage? Choisis la forme de son visage.



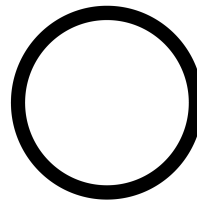
Carré



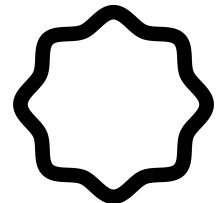
Allongé



Triangulaire



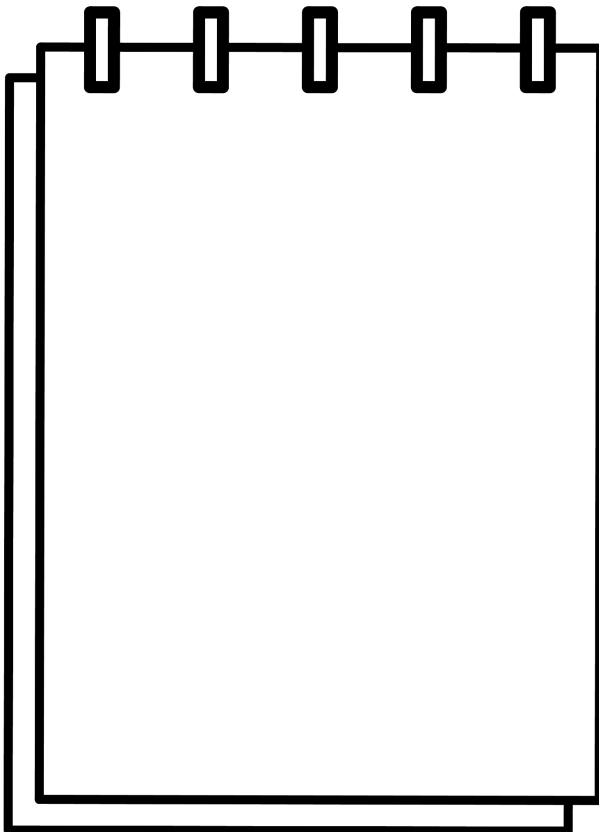
Rond



Forme originale



b. Dessine le visage de ton monstre.

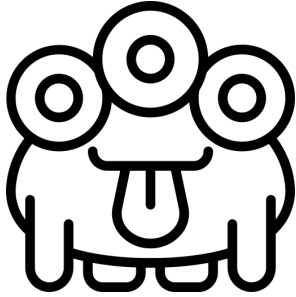


c. Décris-le !

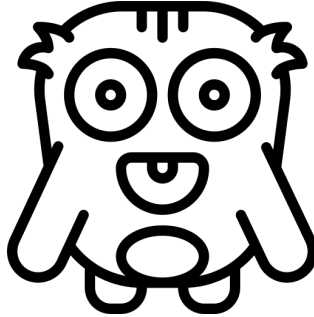
- Il a un œil ? Deux yeux? trois?
- Combien de nez il a ?
- Il a des oreilles ?
- Il a une bouche?



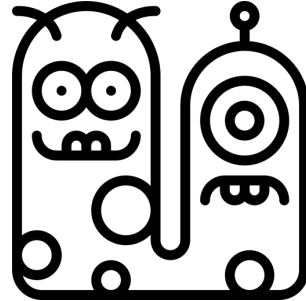
d. Colorie les monstres ci-dessous et décris-les !



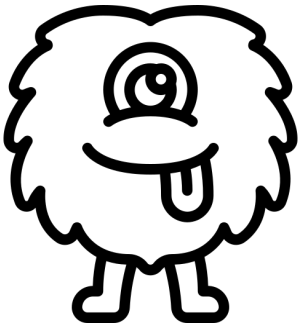
1



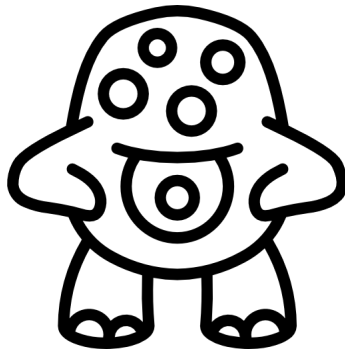
2



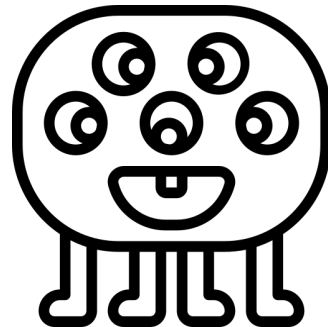
3



4



5



6

e. Imagine: Où habite ton monstre ? Qu'est-ce qu'il aime ? Il a quel âge? Prends des notes :



f. Présente ton monstre à un ou une de tes camarades à l'oral.



g. Maintenant, écoute ton camarade et dessine son monstre. Colorie-le.



RECOMMANDATIONS

- Avant de proposer la séquence d'activités, réfléchissez à la gestion du temps et aux priorités pour le cours que vous allez proposer.
- Pour ces activités il y a des objectifs linguistiques précis mais c'est aussi une bonne occasion pour explorer la créativité des enfants.
- On pourrait même organiser une exposition des monstres créés en dehors de la classe !



Écoute et réponds aux questions.



a. Coche la bonne réponse.

MARTIN

1. Qu'est-ce que Martin aime faire dans son temps libre ?









2. Martin est le papa de:

Simon

Cléo

Léa

MARIE

1. Qu'est-ce que Marie aime ?









2. Marie est la maman de:

Simon

Cléo

Léa

SYLVIE

1. Qu'est-ce que Sylvie aime faire dans son temps libre ?



2. Sylvie est la maman de:

Simon

Cléo

Léa



b. Écoute de nouveau et dessine chaque personnage.

MARTIN	MARIE	SYLVIE



RECOMMANDATIONS

- Suivez les recommandations des pages 6 et 7 par rapport à l'exploitation de documents audios.
- Dans le cas de l'activité b, vous pouvez demander aux élèves de comparer en binôme leurs dessins pour vérifier leurs ressemblances et différences avant de faire la mise en commun des dessins.

TRANSCRIPTION

Audio 9

Écoute et réponds aux questions.

a. Bonjour ! Je suis le père de Cléo. Je m'appelle Martin. Je suis coiffeur. J'adore dessiner et faire la cuisine. Je suis brun, j'ai les cheveux longs et bouclés.

b. Salut ! Je suis Marie, la maman de Léa. Je suis blonde et j'ai les yeux verts. Je suis électricienne. J'adore le rock et je collectionne des cactus.

c. Bonjour ! Je suis Sylvie, la mère de Simon. J'ai les cheveux bouclés et je suis petite. Je travaille dans une banque, je suis comptable. J'aime beaucoup faire la cuisine et lire.

IMAGIER SONORE : LES MÉTIERS

 Écoute et répète les métiers.



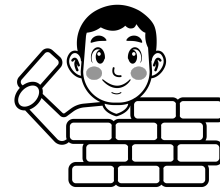
Elle est vétérinaire



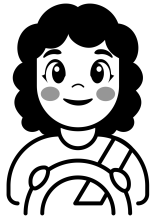
Il est médecin



Elle est
mécanicienne



Il est maçon



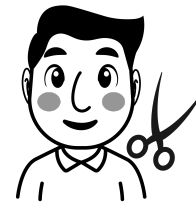
Elle est chauffeuse



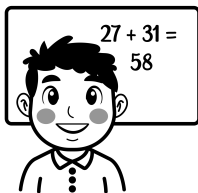
Il est cuisinier



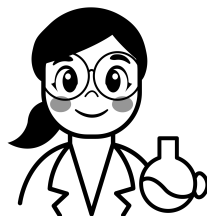
Elle est footballeuse



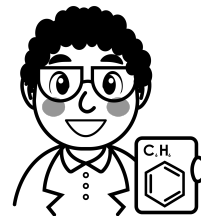
Il est styliste



Il est instituteur



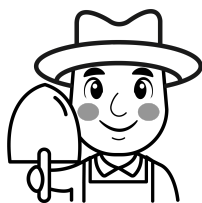
Elle est physicienne



Il est scientifique



Elle est électricienne



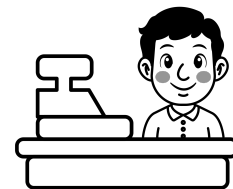
Il est agriculteur



Il est chanteur



Elle est actrice



Il est vendeur



RECOMMANDATIONS

- N'oubliez pas que vous pouvez travailler l'imagier sonore juste avec les images des métiers qui sont disponibles sur le site du projet et proposer plein d'activités différentes à partir de ces flash cards.
- Les listes de mots comme celle-ci peuvent être utilisées comme base pour beaucoup d'autres activités : répétition des mots, dictées, jouer au loto, etc.
- Vous pouvez profiter des phrases proposées pour aborder le genre.

TRANSCRIPTION

Audio 10

Écoute et répète le vocabulaire des métiers.

Elle est vétérinaire

Il est médecin

Elle est mécanicienne

Il est maçon

Elle est chauffeuse

Il est cuisinier

Elle est footballeuse

Il est styliste

Il est instituteur

Elle est physicienne

Il est scientifique

Elle est électricienne

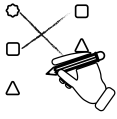
Il est agriculteur

Il est chanteur

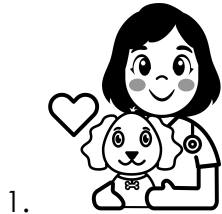
Elle est actrice

Il est vendeur

Activité 19

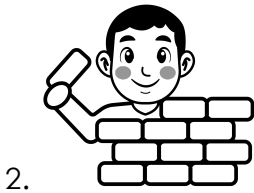


a. Relie le nom du métier à l'image qui correspond.



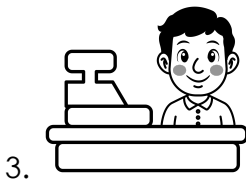
•

• Elle est électricienne



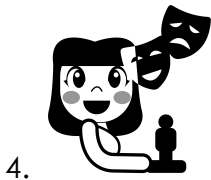
•

• Il est vendeur



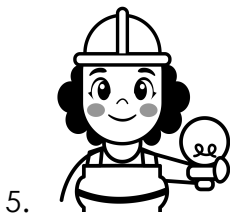
•

• Il est maçon



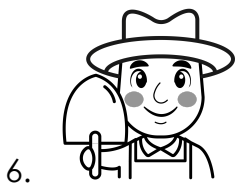
•

• Elle est vétérinaire



•

• Il est agriculteur

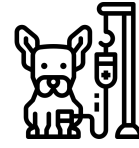
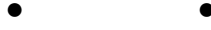
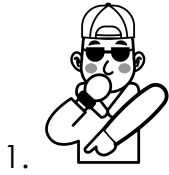


•

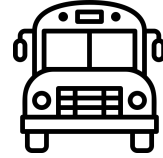
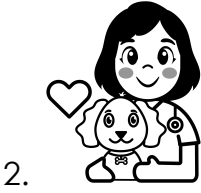
• Elle est actrice



b. Relie le métier et l'activité qui correspond.



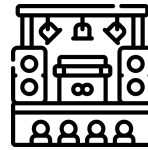
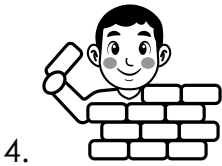
Elle s'occupe des animaux malades



Elle conduit des bus



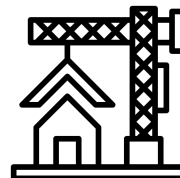
Il plante des légumes



Il chante sur scène



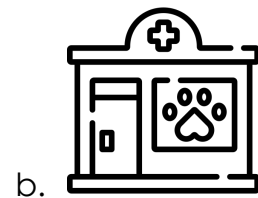
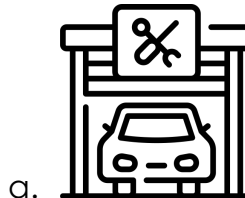
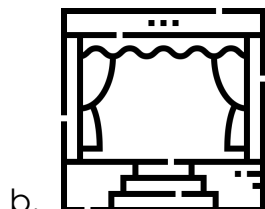
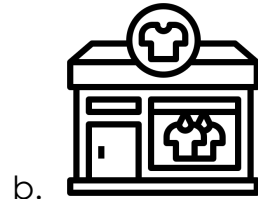
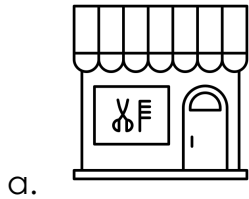
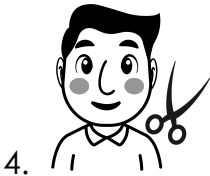
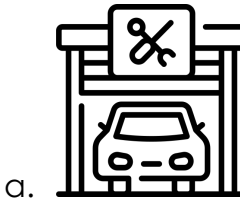
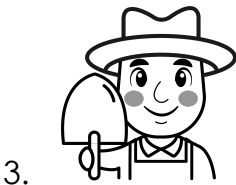
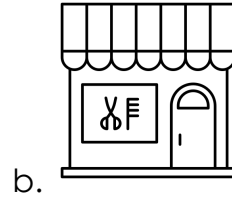
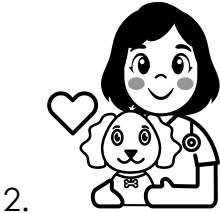
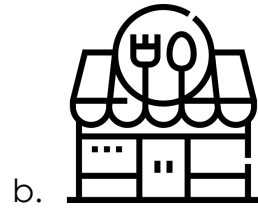
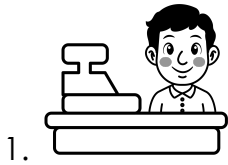
Il soigne les personnes malades



Il construit des maisons



c. Où travaillent-ils ? Entoure le lieu où ils travaillent.



d. Fais des phrases complètes ! Voici quelques exemples :

- L'actrice travaille dans un théâtre.
- La vétérinaire travaille dans une clinique.
- Le vendeur travaille dans un magasin.



RECOMMANDATIONS

- Les activités a et b ont comme objectif la systématisation du lexique et l'assimilation de certaines structures grammaticales. Servez-vous du matériel complémentaire (flashcards, jeux, etc.) !
- Encouragez les enfants à produire des phrases complètes dans l'activité c.

Activité 20

Loto des métiers !



a. Découpe 6 cartes des métiers et pose-les sur les cases pour jouer.



b. Écoute les consignes et joue.

CONSIGNES

JEU DE LOTO DES MÉTIERS

1. Objectif du jeu :

- Avoir le maximum d'images annoncées par le meneur.

2. Objectifs pédagogiques:

- Systématiser le lexique des métiers.
- Produire des phrases simples et complètes en français.

3. Matériel:

Pour les élèves

- Une planche pour jouer au loto (ou deux pour deux parties)
- Images des métiers découpées (6 par partie).
- 6 haricots, pois chiches ou petits papiers pour jouer.

Pour l'enseignant

- Les cartes des métiers découpées

4. Déroulement :

- Chacun doit choisir 6 images, les découper et les coller sur la planche pour jouer.
- Le meneur du jeu (enseignant ou élève) pioche une carte-image et dit le métier qui correspond à l'image.
- Celui qui place les 6 haricots sur sa planche et n'a aucune image restante a gagné.

Variantes

Le meneur du jeu

- Dans le jeu classique, il y a un meneur du jeu; ce meneur peut être l'enseignant ou bien un ou plusieurs élèves.
- Afin de faire participer tout le monde, l'enseignant peut avoir dans une boîte toutes les cartes-image et demander à chaque élève de sortir une carte et de dire le nom du métier pour la classe.
- On peut envisager de faire des parties en trios ou en binômes.

Les cartes-image

- On peut aussi jouer avec des cartes image et des cartes avec les noms des métiers, pour associer l'image au mot.
- Vous pouvez proposer d'autres variantes à partir de celle-ci.

À partir des mêmes images, vous pouvez proposer un jeu de memory :

- Chaque enfant reçoit une planche du jeu avec des images déjà choisies par l'enseignant.
- Chaque joueur aura environ une minute pour observer les images de sa planche et de les mémoriser.
- Puis, chacun met sa planche de jeu sous sa chaise ou derrière son dos, cachée.
- L'enseignant met toutes les cartes dans une boîte; il tire une carte et dit le nom du

métier.

- L'enfant qui pense que cette carte appartient à sa planche, s'annonce. Si deux joueurs s'annoncent en même temps, la carte est remise en jeu.
- Celui qui place toutes ses cartes sur sa planche et n'a aucune carte restante a gagné. Il est donc possible qu'il y ait plusieurs gagnants.

VARIANTE : CARTES AVEC LES NOMS DES MÉTIERS

L'ÉLECTRI- CIENNE	LE CHANTEUR	LA PHYSICIENNE	LE STYLISTE
LE SCIENTIFIQUE	LA CHAUFFEUSE	LE MÉDECIN	LE CHEF
L'ACTRICE	LA VÉTÉRINAIRE	L'ENSEI- GNANT	LA FOOTBAL- LEUSE
LE MAÇON	LE VENDEUR	LA MÉCA- NICIENNE	

Activité 21



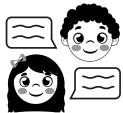
a. Tu veux faire quoi quand tu seras grand ?

Dessine-toi !	Quels outils / objets utiliseras-tu?



b. Parle avec un ou une de tes camarades de classe. Demande-lui quel métier il aimerait faire quand il sera grand.

- Prénom de mon ou de ma camarade : _____
- Métier qu'il fera quand il sera grand : _____



c. Maintenant, parle-lui de tes projets. Tu peux suivre le modèle suivant :

J'aimerais devenir _____ parce que _____ Pour travailler, je vais utiliser _____ et _____



RECOMMANDATIONS

- Les activités proposées demandent une certaine autonomie de la part des apprenants. Profitez pour circuler au cours des activités, les guider et rectifier les consignes si besoin.

SAVOIR-FAIRE

Identifier et nommer les animaux de compagnie et de la ferme.

Comprendre un document lié aux animaux de compagnie.

Activité 22

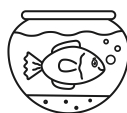
▶ Audio 11



Écoute la conversation entre Léa et Simon et réponds aux questions.



a. De quels animaux parlent Léa et Simon ? Entoure-les.



b. Et toi, tu as un animal de compagnie ? Dessine-le.



RECOMMANDATIONS

- Ce dialogue a pour but d' introduire le thème des animaux de compagnie et de reprendre la présentation.
- Profitez de l'activité b pour rapprocher la thématique abordée de la vie quotidienne de vos élèves : demandez-leur le nom de leur animal de compagnie et quelques caractéristiques.

TRANSCRIPTION

Audio 11

Écoute la conversation entre Léa et Simon et réponds aux questions.

Simon - Salut Léa! ça va?

Léa - Oui, et toi?

Simon - Ça va! Oh qu'il est mignon ton chien !

Léa - C'est une chienne. Elle s'appelle Bella. Et toi, tu as des animaux de compagnie ?

Simon - Oui, j'ai un chat et une tortue.

Léa - Ah, c'est super !

IMAGIER SONORE : LES ANIMAUX DE COMPAGNIE



a. Écoute et répète le vocabulaire des animaux de compagnie.



Le chien



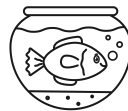
Le chat



Le lapin



Le hamster



Le poisson rouge



La tortue



La souris



b. Quels autres animaux de compagnie on peut avoir à la maison?

Dessine-les !



RECOMMANDATIONS

- Vous pouvez vous servir de l'imagier sonore pour faire d'autres activités : dictées, jeu de loto, répétition, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 12

Écoute et répète le vocabulaire des animaux de compagnie.

Le chien

Le chat

Le lapin

Le hamster

Le poisson rouge

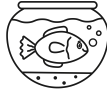
La tortue

La souris

👂 Écoute et coche l'animal de compagnie dont on parle.

a. Voici mon chien :







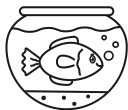
b. J'ai un chat :







c. Il voudrait avoir un hamster :







d. Il a une tortue chez lui :



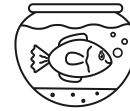




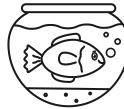
e. Voici son poisson rouge :



f. Mon lapin s'appelle Neige :



g. Voici la souris de mon frère :



RECOMMANDATIONS

- Le but de cette activité est de systématiser le lexique, n'hésitez pas à proposer d'autres phrases pour que vos élèves identifient le nouveau lexique.

TRANSCRIPTION

Audio 13

Écoute et coche l'animal de compagnie dont on parle.

- a. Voici mon chien.
- b. J'ai un chat.
- c. Il voudrait avoir un hamster.
- d. Il a une tortue chez lui.
- e. Voici son poisson rouge.
- f. Mon lapin s'appelle Neige.
- g. Voici la souris de mon frère.



a. Écoute Simon et réponds aux questions.

1. Quel est l'animal préféré de Simon ?







2. Ce chat aime :









3. Comment s'appelle l'animal de compagnie de Simon ?

Bella

Caramel

Neige



RECOMMANDATIONS

- Tenez compte des recommandations données par rapport à l'exploitation de documents oraux (pp. 6 et 7).

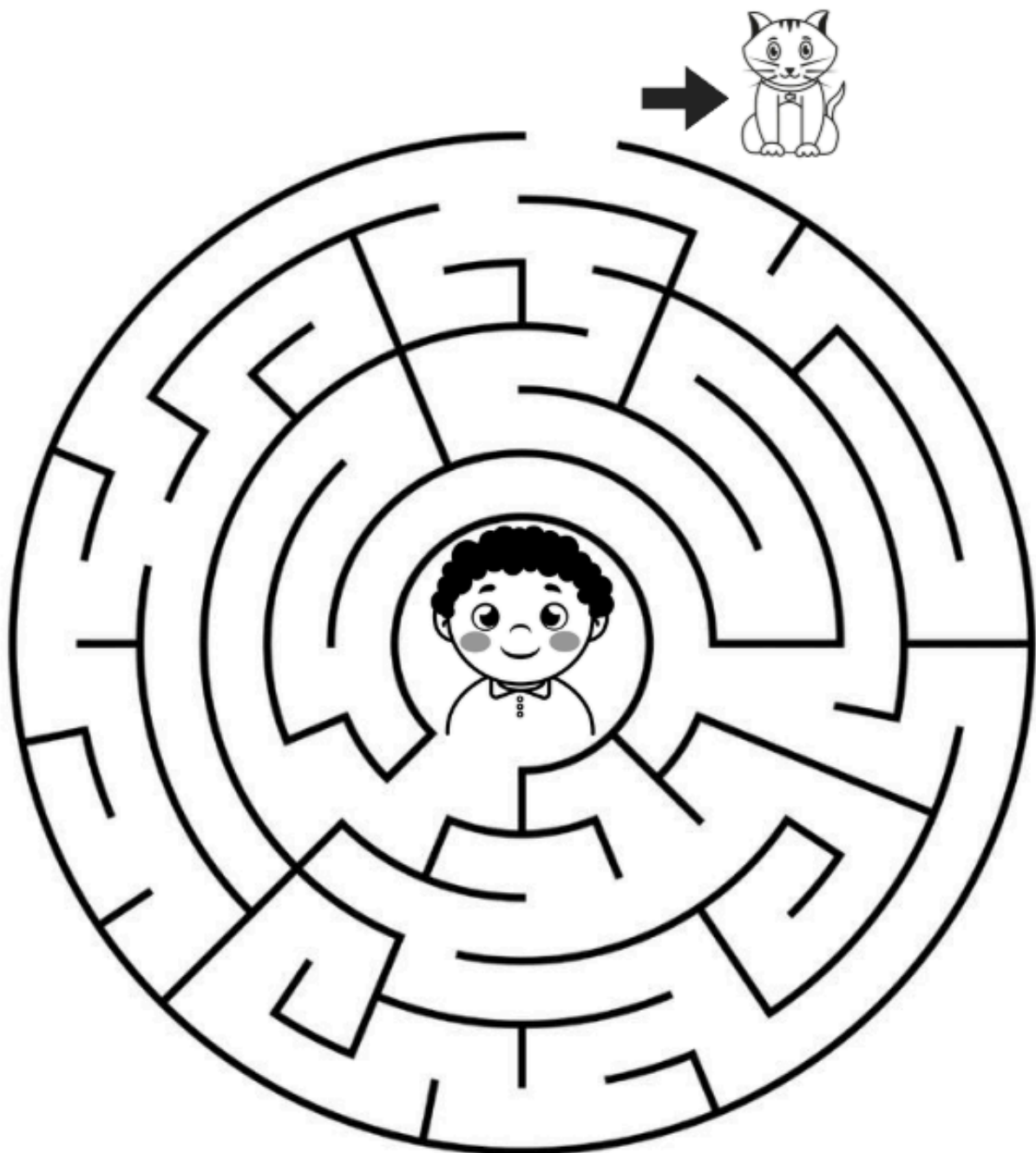
TRANSCRIPTION

Audio 14

Écoute Simon et réponds aux questions.

Mon animal préféré, c'est le chat. Le chat est un petit animal très mignon. Les chats aiment jouer avec des balles et des ficelles. Ils aiment aussi dormir dans des endroits chauds et confortables. Mon chat s'appelle Caramel. Il est doré et il aime se cacher sous le canapé. Quand je rentre de l'école, il joue avec moi. Il est tout doux, on dirait une peluche !

b. Jeu du labyrinthe. Aide Simon à retrouver son chat Caramel !



RECOMMANDATIONS

- Vous pouvez proposer d'autres activités à partir de celle-ci; par exemple, vous pouvez demander à vos élèves de créer un autre labyrinthe pour que Léa retrouve Bella, sa chienne.



Écoute la conversation entre Simon et Léa et réponds aux questions.



a. Coche la bonne réponse.

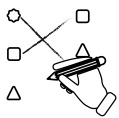
1. Pourquoi le chat de Simon s'appelle Caramel ?

- Parce qu'il aime le caramel
- Parce qu'il est dorée
- Parce qu'il est gentil

2. Léa connaît Caramel.

Oui

Non



b. Relie les phrases suivantes :

- | | | | |
|---------------------------------|---|---|----------|
| 1. Simon dit que Caramel est... | • | • | mignon |
| 2. Léa pense que Caramel est... | • | • | chez lui |
| 3. Simon invite Léa ... | • | • | doux |

TRANSCRIPTION

Audio 15

Écoute la conversation entre Simon et Léa et réponds aux questions.

Simon : - Salut Léa ! Regarde, c'est une photo de mon chat Caramel !

Léa : - Oh, il est trop mignon ! Pourquoi il s'appelle Caramel ?

Simon : - Parce qu'il a une couleur dorée, comme le caramel ! Et il est tout doux, on dirait un nuage.

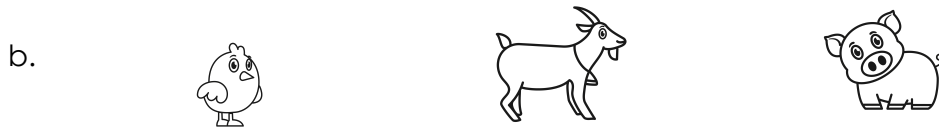
Léa : - Il a l'air très gentil ! Il aime jouer ?

Simon : - Oui et il adore faire des sauts super drôles !

Léa : - Il a l'air amusant ! J'aimerais bien le rencontrer !

Simon : - Bien sûr ! Tu peux venir chez moi quand tu veux !

 Écoute et coche l'animal que tu entends.



g.



h.



RECOMMANDATIONS

- Cet audio est un document déclencheur pour introduire le lexique des animaux de la ferme.
- Vous pouvez aussi utiliser les flashcards ou bien passer à l'imagier sonore (audio 17) pour systématiser le lexique.
- Vous pouvez proposer d'autres activités à partir de ces sons, par exemple, un jeu de devinettes à partir de chaque onomatopée ou bien, vous pouvez dire le nom de l'animal et les élèves font le son de l'animal.

RÉPONSES - TRANSCRIPTION

Audio 16

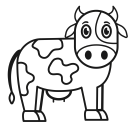
Écoute et coche l'animal que tu entends.

- a. Le chien
- b. La chèvre
- c. Le cheval
- d. La vache
- e. Le chat
- f. L'âne
- g. Le coq
- h. Le poussin

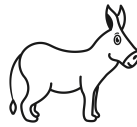
IMAGIER SONORE : LES ANIMAUX DE LA FERME



a. Écoute et répète le vocabulaire des animaux de la ferme.



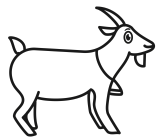
La vache



L' âne



Le cheval



La chèvre



La poule



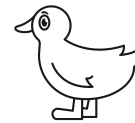
Le coq



Le poussin



Le cochon



Le canard



b. Quels autres animaux on peut ajouter à cette liste ? Dessine-les !



RECOMMANDATIONS

- L'imagier sonore a comme objectif d'introduire le nouveau lexique.
- Vous pouvez vous en servir pour faire d'autres activités : dictées, jeu de loto, mémoire sonore, répétition du lexique, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 17

Écoute et répète le vocabulaire des animaux de la ferme.

La vache

L'âne

Le cheval

La chèvre

La poule

Le coq

Le poussin

Le cochon

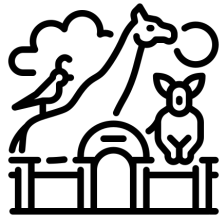
Le canard



Écoute le dialogue entre Simon et sa mère et réponds aux questions.

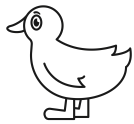
a. Coche la réponse correcte.

1. Où sont les personnages ?





2. Coche les animaux que Simon veut adopter,



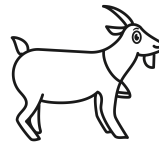


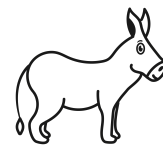












3. La maman de Simon accepte-t-elle d'adopter un animal de la ferme ?

Oui

Non



RECOMMANDATIONS

- Lors de la première écoute, vous pouvez demander à vos élèves de se centrer uniquement sur le bruitage (sons faits par les animaux) dans le but d'anticiper.
- À partir des activités d'exploitation proposées, vous pouvez en créer d'autres. Vous pouvez, par exemple, demander de dessiner les animaux de la ferme au lieu de les entourer ou bien proposer des questions plus détaillées sur le dialogue.

TRANSCRIPTION

Audio 18

Écoute le dialogue entre Simon et sa mère et réponds aux questions.

Simon et sa maman sont dans la ferme de l'oncle Marc.

Simon: Maman, maman, regarde ce petit poussin ! Il est trop mignon, je peux l'adopter ? S'il te plaît !

Sylvie : Il est adorable, c'est vrai. Mais un poussin, ça devient grand, tu sais... En plus, nous n'avons pas de jardin chez nous !

Simon : Oh non ! Et cette chèvre, alors ? Je pourrais la brosser tous les jours !

Sylvie : C'est une belle idée, mais c'est encore pire chéri ! Une chèvre a besoin d'espace pour courir !

Simon : Hmm... Et si on prenait une poule ? Comme ça, elle nous donnerait des œufs !

Sylvie : Ah! C'est une très bonne idée, mais une poule toute seule s'ennuierait. Il en faudrait plusieurs... Et tu sais, s'en occuper tous les jours, ce n'est pas si simple.

Simon : Oh... alors on peut adopter aucun animal ?

Sylvie : Pas aujourd'hui, mon cœur. Mais on peut revenir d'accord ?

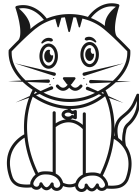
Simon : Promis ?

Sylvie : Oui, promis, et puis, n'oublie pas Caramel! Il t'attend à la maison.

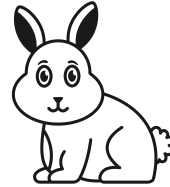
Simon: C'est vrai!



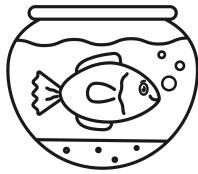
Écoute les phrases et colorie les animaux.



a. Caramel, le chat de Simon,
est orange.



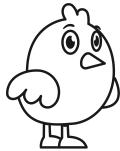
b. Le lapin est gris.



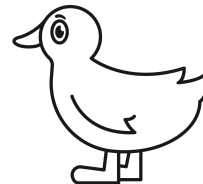
c. Le poisson de Cléo est bleu.



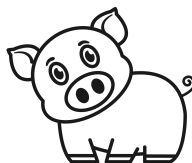
d. Bella, la chienne de Léa, est marron.



e. Le poussin est jaune.



f. Le canard a des plumes vertes
et marron.



g. Le cochon est rose.



RECOMMANDATIONS

- Cet audio a pour objectif de vérifier l'assimilation du vocabulaire des couleurs et des animaux.
- Voici une variante: vous pouvez proposer aux élèves des animaux déjà coloriés et que les enfants choisissent l'animal qui est bien colorié au lieu de colorier.

TRANSCRIPTION

Audio 19

Écoute les phrases et colorie les animaux.

- a. Caramel, le chat de Simon, est orange.
- b. Le lapin est gris.
- c. Le poisson de Cléo est bleu.
- d. Bella, la chienne de Léa, est marron.
- e. Le poussin est jaune.
- f. Le canard a des plumes vertes, beige et marron.
- g. Le cochon est rose.
- h. Le cheval est noir.

 De quel animal parle-t-on ? Écoute et  entoure l'image de l'animal dont on parle.

a. Mon oncle a une vache.



b. Le chat de Simon s'appelle Caramel.



c. Voici Bella, la chienne de Léa.



d. Le cochon mange du riz.



e. Le coq chante tous les matins.



f. Le poussin picore des grains de maïs.





RECOMMANDATIONS

- Cet audio a pour objectif de vérifier l'assimilation du vocabulaire des couleurs et des animaux.
- Vous pouvez demander aux élèves de proposer d'autres phrases pour dire, par exemple, ce que chaque animal fait ou mange.

TRANSCRIPTION

Audio 20

De quel animal parle-t-on ? Écoute et entoure l'image de l'animal dont on parle.

- a. Mon oncle a une vache.
- b. Le chat de Simon s'appelle Caramel.
- c. Voici Bella, la chienne de Léa.
- d. Le cochon mange du riz.
- e. Le coq chante tous les matins.
- f. Le poussin picore des grains de maïs.

Activité 32



a. Relie une caractéristique à chaque animal.

1. Il est petit

•

•



2. Elle est grande

•

•



3. Elle est lente

•

•



4. Il est rapide

•

•



5. Il miaule

•

•



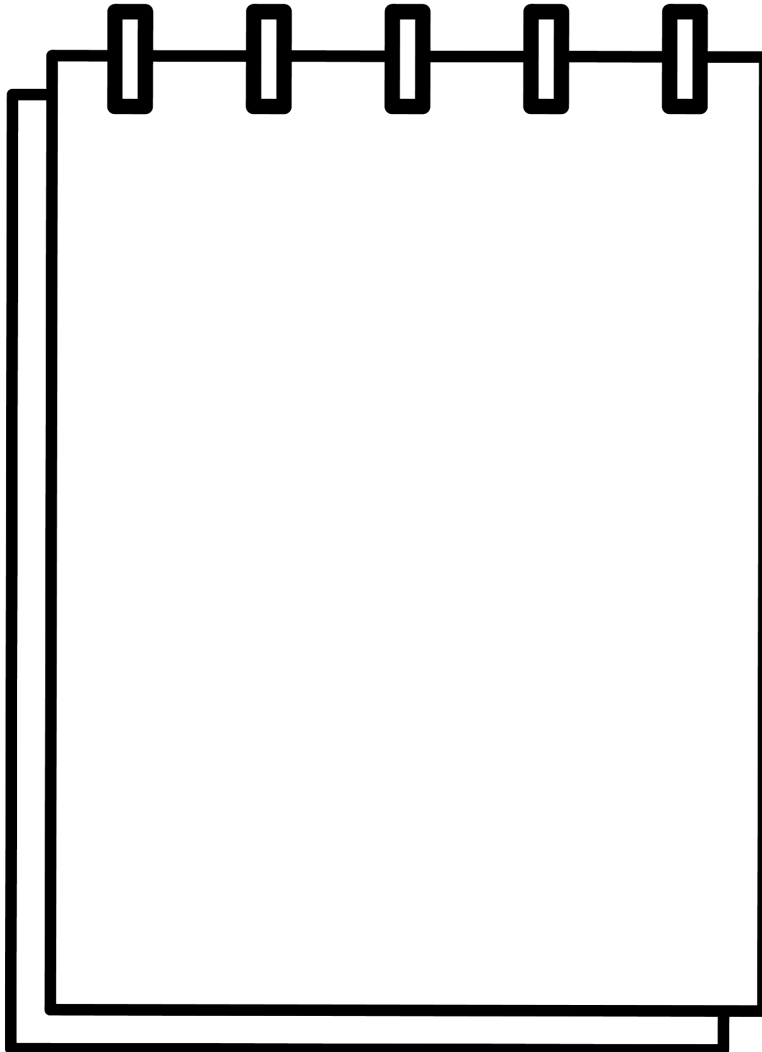
RECOMMANDATIONS

- Les caractéristiques peuvent correspondre à plusieurs animaux.
- Sensibilisez les enfants par rapport au genre (il/elle).
- C'est le bon moment pour introduire le mâle/femelle des animaux quand c'est possible. Voici quelques exemples :
 - La vache / le taureau.
 - La tortue femelle / la tortue mâle.
 - Le chat / la chatte.
 - Le lapin / la lapine.

Ton animal préféré



a. Quel est ton animal préféré? Dessine-le.



b. Parle avec ton voisin de gauche.

- Dis-lui quel est ton animal préféré.
- Dis pourquoi tu aimes cet animal.
- Dis deux caractéristiques de cet animal.



RECOMMANDATIONS

- Cette activité a comme but la production orale. Encouragez vos élèves à parler avec leurs camarades en français.
- Si vous voulez multiplier les interactions, proposez une variante pour que les élèves interagissent à l'oral, par exemple, avec trois camarades (voir guide ci-dessus). Au lieu d'écrire, ils peuvent dessiner l'animal préféré de chaque camarade.

VARIANTE:

Interagis avec trois camarades et prends des notes. N'oublie pas de parler de ton animal préféré !

LES ANIMAUX PRÉFÉRÉS DE MES CAMARADES

Camarade 1

Prénom : _____ Animal préféré : _____

C'est son animal préféré parce que _____

Camarade 2

Prénom : _____ Animal préféré : _____

C'est son animal préféré parce que _____

Camarade 3

Prénom : _____ Animal préféré : _____

C'est son animal préféré parce que _____

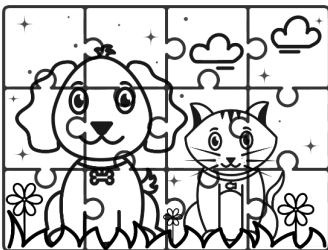
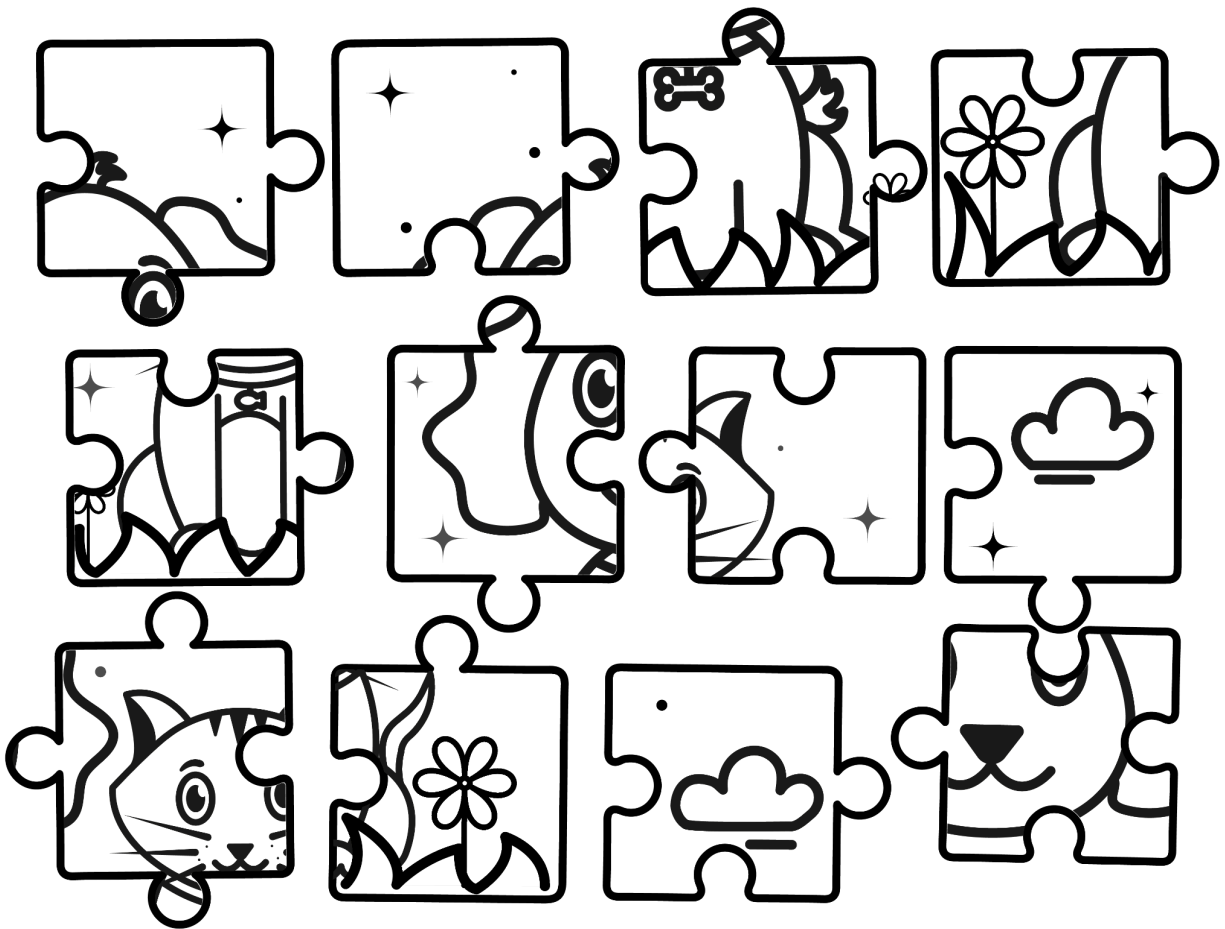
Activité 34



a. Colle la feuille sur un support rigide (carton).



b. Découpe les pièces et puis fais ton puzzle!





RECOMMANDATIONS

- Avant de coller les pièces sur le support, vous pouvez demander aux élèves de colorier les pièces du puzzle tout en partant du modèle qui se trouve sous les pièces. De cette manière, ils peuvent anticiper comment faire le puzzle.
- C'est l'occasion pour reprendre les caractéristiques de Bella et de Caramel pour les décrire.
- Profitez du coloriage pour poser des questions au groupe classe : De quelle couleur peuvent être les fleurs ? Le gazon ? Le ciel ? Les nuages ?
- Vous pouvez imprimer le puzzle en grand format et proposer de le faire en groupes.

UNITÉ 2

UNE SOIRÉE PYJAMA CHEZ MOI

SAVOIR-FAIRE

Parler de la maison et des pièces
Situer la maison
Comprendre le plan de la maison
Proposer une activité à faire
Parler des loisirs et des jeux
Dire l'heure
Parler des activités quotidiennes
Inviter quelqu'un

Activité 35

▶ Audio 21



Écoute la conversation et réponds aux questions.

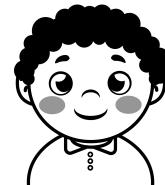
a. Qui habite dans une grande maison avec beaucoup de pièces ?



Léa



La maîtresse

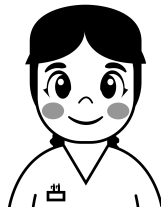


Simon

b. Qui habite dans un petit appartement ?



Léa



La maîtresse



Simon



RECOMMANDATIONS

- Avant l'écoute, vous pouvez proposer des images de différentes maisons du monde (maisons indigènes, locales, des pays francophones, d'autres latitudes) ou bien demander à vos élèves de chercher des images ou de faire des dessins de différentes maisons du monde ou des maisons que l'on trouve dans les villes, à la plage, à la montagne, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 21

Écoute la conversation entre la maîtresse, Simon et ses camarades.

Valérie - Alors, les enfants, qui habite près de l'école?

Simon - Moi !, Moi !

Valérie - Ah c'est bien! Et elle est comment ta maison?

Simon - C'est un appartement... il est petit. Il y a deux chambres, une salle de bain, une petite cuisine et un salon avec la télé.

Léa - Maîtresse, moi aussi, j'habite près de l'école!

Valérie - Ah bon? Comment est ta maison?

Léa - J'habite dans la maison de mes grands-parents, avec ma famille. On a un grand jardin, trois chambres, deux salles de bain, une grande cuisine et un salon.

Simon - Quelle chance! Chez moi, il n'y a pas de jardin.

Valérie - Ah mais, il y a un parc en face de chez toi. Tu peux jouer au foot avec tes copains.

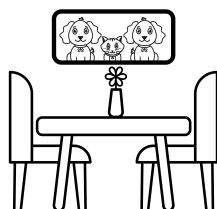
Simon - Oui, c'est vrai!

IMAGIER SONORE : LE VOCABULAIRE DE LA MAISON

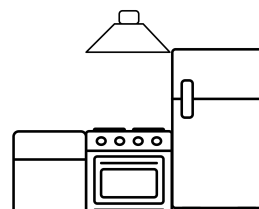
 Écoute et répète le vocabulaire de la maison.



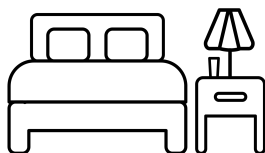
Le salon



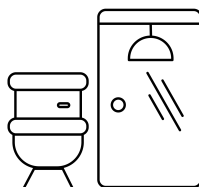
La salle à manger



La cuisine



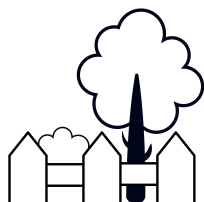
La chambre



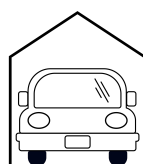
La salle de bain



Le jardin



Le patio



Le garage



RECOMMANDATIONS

- L'imagier sonore a comme objectif d'introduire le nouveau lexique.
- Vous pouvez vous en servir pour faire d'autres activités : dictées, jeu de loto, memory sonore, répétition du lexique, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 22

Écoute et répète le vocabulaire de la maison.

Le salon

La salle à manger

La cuisine

La chambre

La salle de bain

Le jardin

Le patio

Le garage



a. Écoute de nouveau la conversation et dessine l'appartement de Simon et la maison de Léa.

L'appartement où habite Simon	La maison où habite Léa

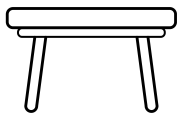


RECOMMANDATIONS

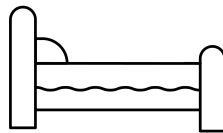
- Avant de passer à la mise en commun pour vérifier si les dessins correspondent aux informations de l'audio, proposez à vos élèves de comparer leurs dessins entre eux (en binômes) dans le but de trouver les ressemblances et les différences.
- Vous pouvez demander à deux volontaires de dessiner l'appartement et la maison au tableau.

IMAGIER SONORE: LES MEUBLES ET LES APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

 Écoute et répète le vocabulaire de quelques meubles et appareils que l'on utilise à la maison.



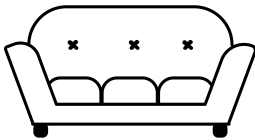
La table



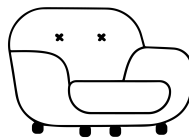
Le lit



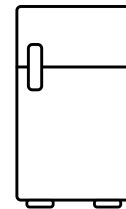
La chaise



Le canapé



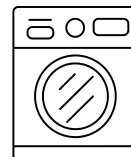
Le fauteuil



Le frigo



La cuisinière



La machine à laver

**RECOMMANDATIONS**

- L'imagier sonore a comme objectif d'introduire le nouveau lexique.
- Vous pouvez vous en servir pour faire d'autres activités à partir de l'audio : dictées, jeu de loto, memory sonore, répétition du lexique, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 23

Écoute et répète le vocabulaire des quelques meubles et appareils que l'on utilise à la maison.

La table

Le lit

La chaise

Le canapé

Le fauteuil

Le frigo

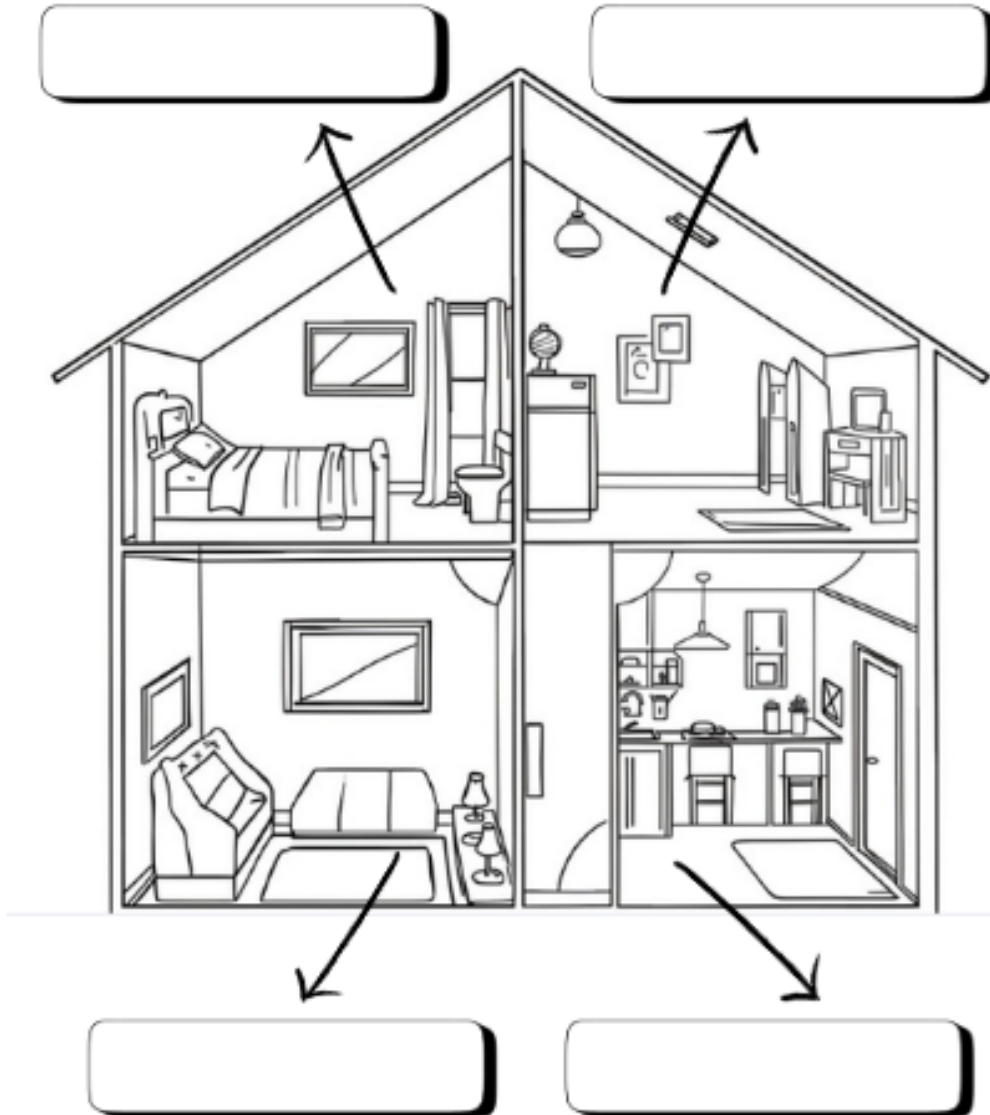
La cuisinière

La machine à laver

Activité 39



a. Regarde à l'intérieur de la maison de Cléo. Écris le nom de chaque pièce de la maison.



b. Décris la maison de Cléo à l'oral.

- La maison est-elle petite ? Grande ?
- Combien de pièces il y a ?
- Quels meubles il y a ?



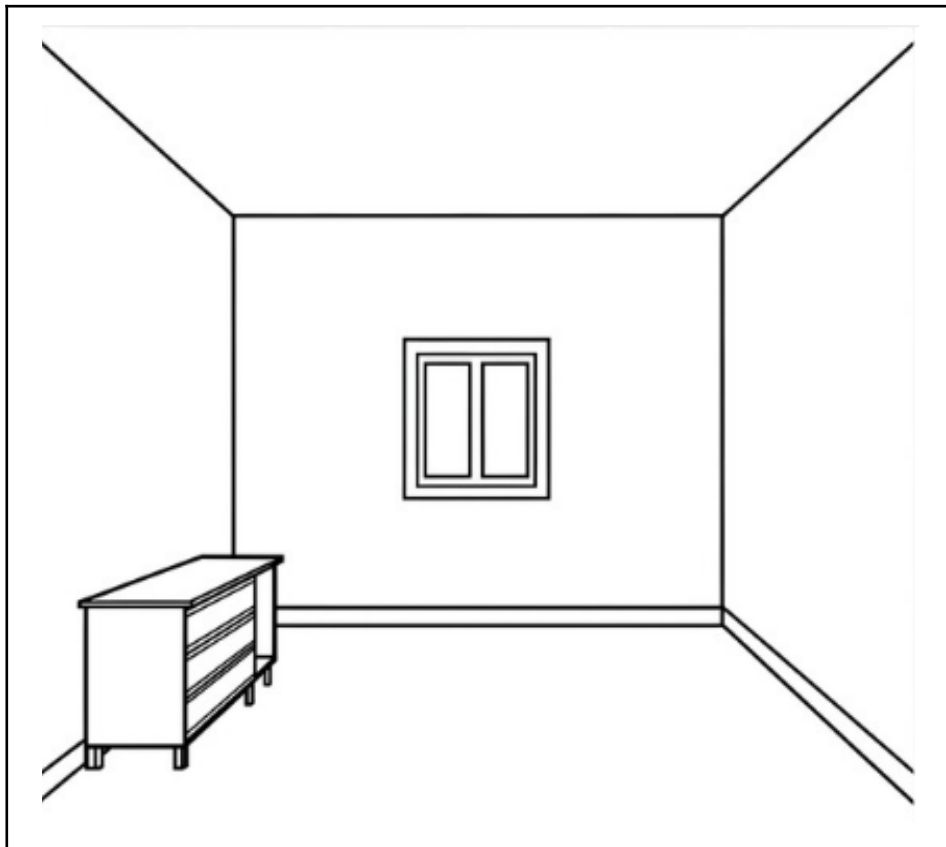
RECOMMANDATIONS

- Allez au-delà de ces activités et demandez aux élèves d'étiqueter les objets et les meubles de la maison de Cléo qu'ils connaissent.
- Vous pouvez leur proposer d'écrire une liste avec le lexique étudié pour qu'ils écrivent, eux-mêmes, les étiquettes et les coller sur l'image.

Ta chambre idéale !



a. Imagine ta chambre idéale. Dessine-la et colorie-la! Mets quelques meubles.



b. Écris et puis étiquette le nom des meubles et de certains objets.



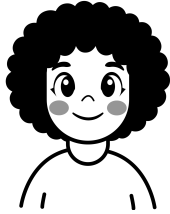
RECOMMANDATIONS

- Vous pouvez aussi proposer à vos élèves de dessiner leur maison idéale ou bien leur maison; de créer une maquette ou de faire un collage collectif.



Écoute le dialogue et réponds aux questions.

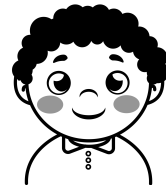
1. Qui parle?



Sylvie, la maman de Simon



Valérie, la maîtresse



Simon

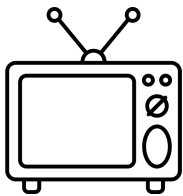
2. Où sont-ils ?

À l'école

Chez eux

Dans la rue

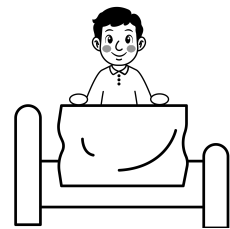
3. Que doit faire Simon ?



Regarder la télé



Ranger ses jouets



Faire son lit

TRANSCRIPTION

Audio 24

Écoute le dialogue et réponds aux questions.

Maman - Simon !

Simon - Oui, maman. Attends, j'arrive...

Maman - Simon, range tes jouets et fais ton lit s'il te plaît!

Simon - Oh non, je peux le faire plus tard ?

Maman - Non Simon, tout de suite !

Simon - D'accord maman... Je vais ranger mes jouets et si tu veux, on prépare le déjeuner ensemble...

Maman - Très bonne idée. Et qu'est-ce que tu veux préparer ?

IMAGIER SONORE : LES TÂCHES MÉNAGÈRES

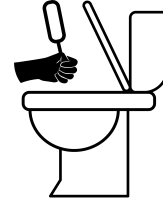
 Écoute et répète le vocabulaire des tâches ménagères.



Balayer



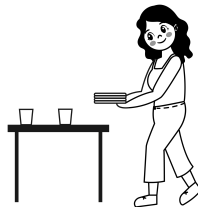
Faire la cuisine



Nettoyer la salle de bain



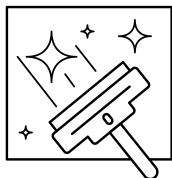
Faire la vaisselle



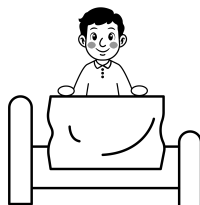
Mettre la table



Faire le linge



Faire les vitres



Faire son lit



Faire le ménage



Ranger



RECOMMANDATIONS

- L'imagier sonore a comme objectif d'introduire le nouveau lexique.
- Vous pouvez vous en servir pour faire d'autres activités à partir de l'audio : dictées, jeu de loto, memory sonore, répétition du lexique, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 25

Écoute et répète le vocabulaire des tâches ménagères.

Balayer

Faire la cuisine

Nettoyer la salle de bain

Faire la vaisselle

Mettre la table

Faire le linge

Faire les vitres

Faire son lit

Faire le ménage

Ranger

 Simon et sa mère font le ménage ensemble. Écoute et coche l'activité qui convient.

a. On va faire la vaisselle.



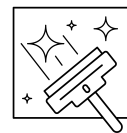




b. On va faire le linge.







c. On va faire le lit.







d. On va ranger nos chambres.







e. On va balayer.



TRANSCRIPTION

Audio 26







Simon et sa mère font le ménage ensemble. Écoute et coche l'activité qui convient.

- a. On va faire la vaisselle.
- b. On va faire le linge.
- c. On va faire le lit.
- d. On va ranger nos chambres.
- e. On va balayer.

Activité 44

Et toi, quelles tâches ménagères tu fais chez toi ?

a. Coche les activités que tu fais chez toi:

Tâche ménagère	Oui	Non
a. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



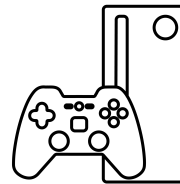
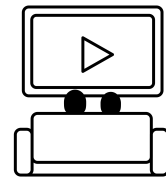
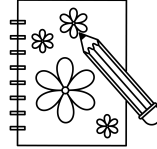
b. Parle avec un de tes camarades:

- Quand tu fais le ménage ? (samedi matin, dimanche, quand j'arrive de l'école, etc.)
- Avec qui tu le fais ?
- Est-ce qu'il y a d'autres tâches ménagères que tu fais ? Si oui, lesquelles ?

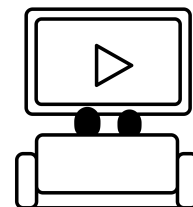
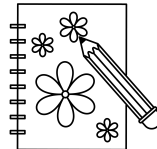


Écoute la conversation et réponds aux questions.

- a.  Entoure les activités que Léa aime faire quand elle est chez elle.

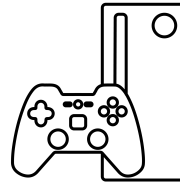
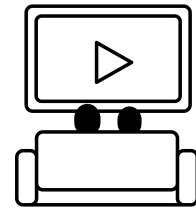
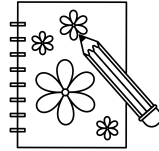


- b.  Entoure les activités que Simon aime faire quand il est chez lui.



Activité 46

- a.  Entoure les activités que tu aimes faire quand tu es chez toi.



- b. Quelles autres activités tu fais dans ton temps libre ? Dessine-les!



TRANSCRIPTION

Audio 27

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Simon : - Léa, qu'est-ce que tu fais quand tu es chez toi?

Léa : - Moi, j'adore dessiner et faire de la peinture.

Simon : Moi, j'adore lire et voir des films avec mes parents.

Léa : - Moi aussi, j'aime bien voir des films.

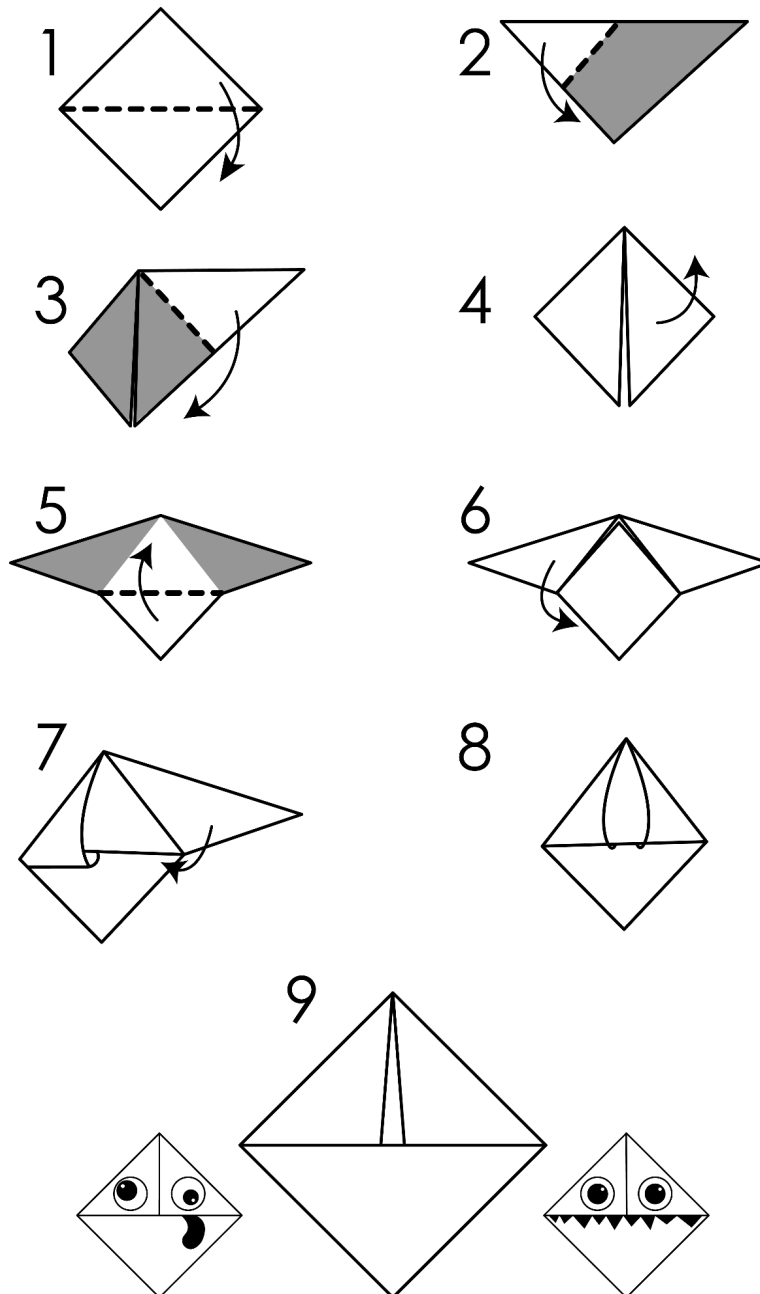
Simon : - Pendant les vacances, tu peux venir chez moi et on peut voir Ratatouille. ça te dit ?

Léa : - Oui, super !

Activité 47

Faisons un travail manuel !

- Tu vas avoir besoin d'une feuille de papier carrée et des crayons couleur.
- Regarde les consignes et fais ton monstre marque-page.



- Maintenant, personnalise ton monstre : colorie-le, ajoute des dents, des oreilles, des dents, etc.

IMAGIER SONORE : LES LOISIRS

 Écoute et répète le vocabulaire des activités de loisir.



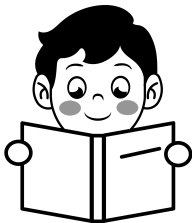
Jouer aux jeux vidéo



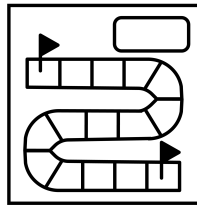
Regarder la télé



Surfer sur Internet



Lire



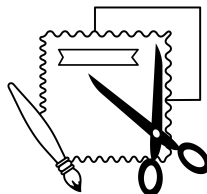
Jouer aux jeux de société



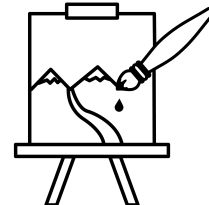
Faire du sport



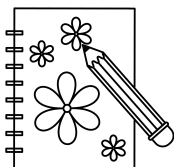
Faire la sieste



Faire des travaux manuels



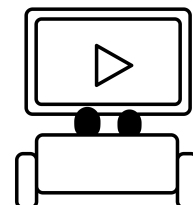
Peindre



Dessiner



Faire la cuisine



Voir des films



RECOMMANDATIONS

- L'imagier sonore a comme objectif d'introduire le nouveau lexique. Dans ce cas en particulier, le sujet avait déjà été abordé en 1ère année.
- C'est l'occasion pour proposer des activités de révision.

TRANSCRIPTION

Audio 28

Écoute et répète le vocabulaire des activités de loisir.

Jouer aux jeux-vidéo

Regarder la télé

Surfer sur Internet

Lire

Jouer aux jeux de société

Faire du sport

Faire la sieste

Faire des travaux manuels

Peindre

Dessiner

Faire la cuisine

Voir des films



Écoute ce que Léa et Simon font le week-end.



a. Découpe les activités et remets-les dans l'ordre.



b. Avant de coller les images, compare le tableau avec les images que tu as remis dans l'ordre avec un ou une camarade. Puis, colle-les !

La journée de Simon	La journée de Léa







RECOMMANDATIONS

- C'est l'occasion pour reprendre le sujet des activités quotidiennes et l'heure en particulier.
- Vous pouvez demander aux élèves d'imaginer la journée d'une star (footballeur, footballeuse, chanteur, chanteuse, acteur, actrice, etc.)

TRANSCRIPTION

Audio 29

Écoute ce que Léa et Simon font le week-end.

a. Les samedis, je me lève vers 9h, puis je prends le petit déjeuner et je fais le ménage avec mes parents. Puis, je me douche et parfois nous allons au restaurant en famille. L'après-midi, je fais mes devoirs ou je peins.

b. Les samedis, je me lève tôt pour aller à la piscine. Puis, je vais faire les courses avec ma mère et nous prenons le petit déjeuner ensemble. On achète souvent des croissants. Puis, on rentre à la maison. L'après-midi, je lis des mangas ou je dessine. Je me couche vers 8h00 du soir.

Activité 50

Jeu de mime: Les loisirs !

Joue au jeu des mimes des loisirs à partir des activités illustrées dans les cartes ci-dessous. Écoute les consignes de ton maître ou de ta maîtresse !



A black and white line drawing of a girl with dark hair, wearing a dress, sitting at a table with a bowl in front of her.	A black and white line drawing of a pair of scissors cutting a piece of paper with a scalloped edge. A knife is also shown nearby.	A black and white line drawing of a spiral notebook with a pencil and a drawing of a flower on the cover.
A black and white line drawing of a maze with a path leading through it.	A black and white line drawing of a boy with dark hair, wearing a shirt, reading a book.	A black and white line drawing of a television set on a stand.
A black and white line drawing of a girl with a ponytail, wearing a shirt and shorts, running with a soccer ball.	A black and white line drawing of a video game controller.	A black and white line drawing of a hand painting a landscape on an easel.

CONSIGNES

JEU DE MIME - LES LOISIRS

1. Objectif du jeu :

- Deviner le maximum de loisirs mimés.

2. Objectifs pédagogiques:

- Systématiser le lexique des loisirs.
- Produire des phrases simples et complètes à l'oral.

3. Modalité :

- Des trios ou bien le groupe classe (à vous de décider).

4. Matériel :

- Les cartes des loisirs découpées, posées face cachée sur un pupitre ou table.

5. Déroulement :

- Divisez la classe en équipes. Dans chaque trio il faut choisir un mime pour commencer, ensuite les autres deviennent mimes à tour de rôle.
- Le premier mime prend une carte et fait la mimique de l'activité de la carte.
- L'enfant qui devine doit produire une phrase complète : "Maria joue aux jeux vidéo chez elle". Les autres valident la phrase et le mime montre l'image.
- Si aucun apprenant ne devine, on cache de nouveau la carte et un autre continue.
- Il est important d'expliquer aux étudiants qu'ils ont le droit de faire juste des gestes, ils ne peuvent pas parler.
- Chaque membre du trio continue jusqu'à ce que toutes les cartes aient été utilisées.
- L'élève avec le plus de points à la fin du jeu remporte la partie.



RECOMMANDATIONS

- Cette activité vise la production orale. Il faut que les élèves devinent à chaque fois quel loisir est en train d'être mimé. On cherchera donc à ce que l'élève qui devine fasse une phrase complète : *Maria joue aux jeux vidéo chez elle*, par exemple.
- Encouragez les élèves à être créatifs dans leurs mimes.
- Assurez-vous que tous les élèves puissent participer.
- Si vous décidez de proposer une activité en trios, n'oubliez pas de circuler parmi les sous groupes pour écouter les phrases, les encourager, les reprendre, etc.

 Écoute l'audio que Simon a envoyé à Cléo et réponds aux questions.



a. Complète l'invitation avec les informations de l'audio.



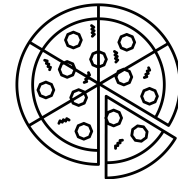
Simon
fête ses 8 ans !
Soirée pyjama

Lieu: _____

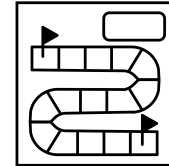
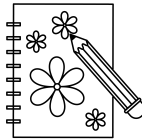
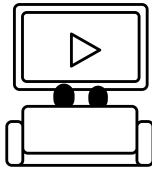
Heure: _____

b. Coche la bonne réponse.

1. Qu'est-ce qu'ils vont manger ?



2. Qu'est-ce qu'ils vont faire ?



TRANSCRIPTION

Audio 30

Écoute l'audio que Simon a envoyé à Cléo et réponds aux questions.

Salut Chloé ! Je t'invite à une soirée pyjama chez moi, pour mon anniversaire. C'est samedi prochain, à 7h00 du soir. On va manger de la pizza et on va voir des films. Tu peux venir ?

Activité 52



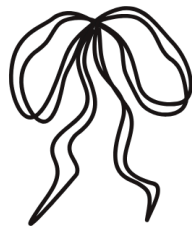
a. Imagine la réponse de Cléo.

___ Oui, je peux venir !

___ Non, je ne peux pas venir parce que _____



b. Invite Simon et Cléo à ta fête d'anniversaire. Complète ton invitation.



MON ANNIVERSAIRE

Date: _____

Heure: de _____h à _____h

Lieu: _____



N'oublie pas tes tennis !

Nous allons faire _____

et _____

En plus, nous allons manger _____





RECOMMANDATIONS

- Vous pouvez aussi demander aux élèves de créer leur propre audio pour répondre à l'invitation de Cléo.

UNITÉ 3

Bon appétit

SAVOIR-FAIRE

Parler des moments des repas et des moments de la journée

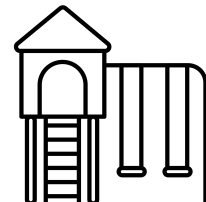
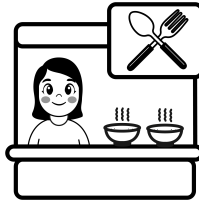
Comprendre une recette et un menu

Utiliser les expressions liées à la nourriture

Activité 53

▶ Audio 31

 Écoute. Où est Simon?  Entoure la bonne réponse.



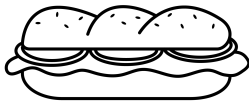
TRANSCRIPTION

Audio 31

Écoute. Où est Simon? Coche la bonne réponse.

 Écoute la conversation et réponds aux questions.

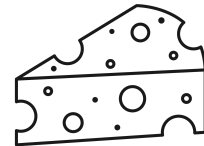
a. Coche ce que Simon prend pour le déjeuner :



Un sandwich



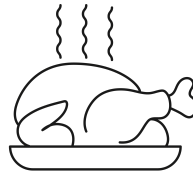
Du riz



Du fromage



Des pâtes



Du poulet

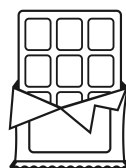


De la soupe

b. Qu'est-ce qu'il prend comme dessert ?



De la glace



Du chocolat



Du yaourt

TRANSCRIPTION

Audio 32

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Simon : Bonjour, madame !

Cantinière: Bonjour, Simon ! Qu'est-ce que tu veux aujourd'hui ?

Simon: Je voudrais des pâtes et du poulet s'il vous plaît.

Cantinière: Très bien. Tu veux du fromage dessus ?

Simon: Oui, beaucoup de fromage !

Cantinière: Voilà, c'est prêt ! Tu veux un dessert aussi ?

Simon: Oui, un yaourt, s'il vous plaît.

Cantinière: Parfait ! Voici ton plateau. Bon appétit !

Simon: Merci, madame !

Cantinière: Bonne journée Simon!

IMAGIER SONORE : LA NOURRITURE

 Écoute et répète le nom des aliments et boissons.



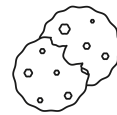
L'eau



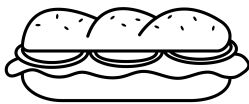
Le lait



Le jus de fruits



Les biscuits



Le sandwich



Le chocolat



La glace



La pomme



L'orange



Le citron



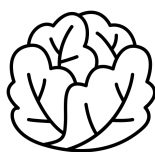
La banane



La pastèque



L'ananas



La salade



La tomate



Le brocoli



Les carottes



Les frites



Le poulet



Le riz



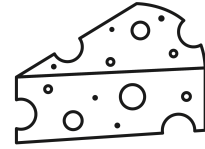
Les haricots



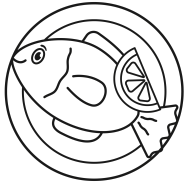
La soupe



Le yaourt



Le fromage



Le poisson



Les pâtes



RECOMMANDATIONS

- Cet imagier sonore peut servir comme base à d'autres activités orales ou écrites.
- On y introduit du nouveau vocabulaire mais il y a aussi du lexique connu.

TRANSCRIPTION

Audio 33

Écoute et répète le nom des aliments et boissons.

L'eau

Le lait

Le jus de fruits

Les biscuits

Le sandwich

Le chocolat

La glace

La pomme

L'orange

Le citron

La banane

La pastèque

L'ananas

La salade

La tomate

Le brocoli

Les carottes

Les frites

Le poulet

Le riz

Les haricots

La soupe

Le yaourt

Le fromage

Le poisson

Les pâtes

Activité 56

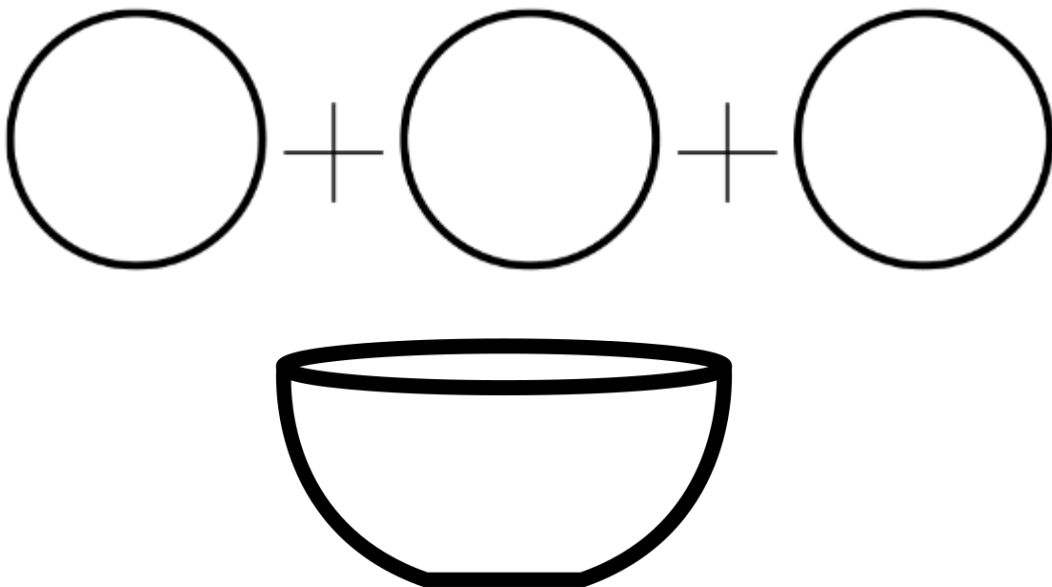


a. Mots mêlés. Trouve les fruits de la liste:

Pomme - orange - banane - citron - ananas



b. Quels sont tes légumes préférés ? Dessine-les pour faire une bonne salade.



Ma salade



RECOMMANDATIONS

- Dans l'activité a, on propose de systématiser le lexique à l'écrit, se centrant sur l'orthographe.
- Voici une activité qui sert à systématiser le lexique et qui rappellera aux élèves les activités autour de la thématique des aliments (la salade de fruits).



Écoute la conversation et réponds aux questions.

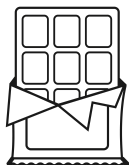


a. Entoure le menu que l'on propose à la cantine.

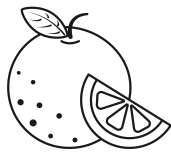


b. Coche la bonne réponse.

1. Qu'est-ce que Léa va prendre comme dessert?



2. Qu'est-ce que Simon va prendre comme dessert ?



c. De quels autres aliments parlent Simon et Léa ? Dessine-les !



d. Tu vas souvent à la cantine de ton école ?

- Parle de ce que tu manges d'habitude à la cantine.
- Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? Parle de tes préférences avec ton ou ta camarade.

TRANSCRIPTION

Audio 34

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Simon : - Salut Léa ! Tu sais ce qu'on va manger à la cantine aujourd'hui ?

Léa : - Salut Simon ! Oui, je crois que c'est du poulet avec des légumes et du riz. Ça te tente ?

Simon : - Ça a l'air bon ! Mais j'espère qu'il y aura un dessert aussi.

Léa : - Attends, je vois des yaourts, des oranges et des bananes.

Simon : - Je vais prendre un yaourt. Et toi ?

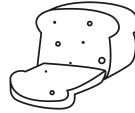
Léa : - Moi, une banane. Je n'aime pas le yaourt.

Simon : - Oui, on verra. Mais je ne veux pas de pâtes !

👂 Écoute les phrases et coche la bonne image.

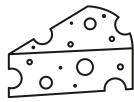
a. Pour le petit déjeuner, Cléo prend un yaourt.



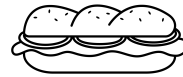




b. Simon adore la soupe.







c. J'adore la pastèque.



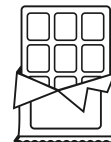




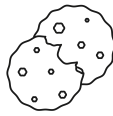
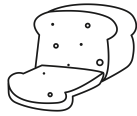
d. Ma mère lave la salade.







e. Tu aimes le pain ?



f. Léa boit de l'eau.



TRANSCRIPTION

Audio 35

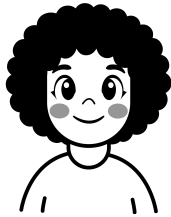
Écoute les phrases et coche la bonne image.

- a. Pour le petit déjeuner, Cléo prend un yaourt.
- b. Simon adore la soupe.
- c. J'adore la pastèque.
- d. Ma mère lave la salade.
- e. Tu aimes le pain?
- f. Léa boit de l'eau.

 Écoute la conversation et réponds aux questions.

a. Coche la bonne réponse.

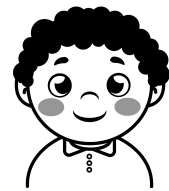
1. Qui parle ?



Sylvie



Léa



Simon

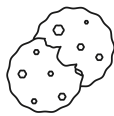
2. Il est quelle heure ?



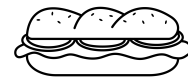




3. Qu'est-ce que Sylvie propose à son fils ?







4. Qu'est-ce que la maman de Simon propose de préparer ?



TRANSCRIPTION

Audio 36

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Simon : Maman, j'ai faim! Il est 4 heures!

Maman : Eh oui, c'est l'heure du goûter !

Simon : J'ai vraiment envie de quelque chose de bon.

Maman : Bon, on a des fruits, on a aussi des gâteaux. Ah ! On peut faire des crêpes.

Simon : Les crêpes, ça a l'air super ! On peut en faire ? S'il te plaît maman, s'il te plaît!

Maman : D'accord Simon ! Les crêpes, on les prépare ensemble?

Simon : Ouais ! On va se régaler !

Activité 61



a. Dessine ton goûter préféré.



b. Décris ton goûter préféré.

- Parle de tes préférences avec deux camarades de classe.

Les fruits

Les biscuits

Les boissons

Les bonbons

Les légumes

Le petit-déjeuner



RECOMMANDATIONS

- Pour la partie b, donnez quelques exemples des phrases attendues pour parler des préférences avant de passer à l'activité.

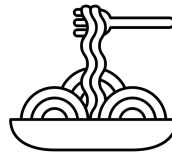
 Écoute la conversation et réponds aux questions.

a. Coche la bonne réponse.

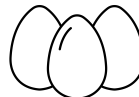
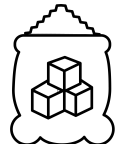
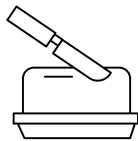
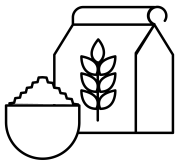
1. Quel plat vont préparer Simon et sa maman ?







2. Quels sont les ingrédients nécessaires pour faire cette recette ?  Entoure-les.



3. Combien d'œufs sont nécessaires pour la recette ?

1

2

3

4. On doit laisser reposer la pâte.

Oui

Non



RECOMMANDATIONS

- Étant donné qu'il s'agit d'une recette pour préparer des crêpes, on vous recommande de proposer des images ou bien une courte vidéo sur les crêpes.
- Parlez des plats typiques costariciens sucrés qu'ils aiment, ou bien des recettes qu'ils font avec leurs parents / grands-parents, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 37

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Sylvie : - Alors Simon, pour faire des crêpes, il nous faut de la farine

Simon : - Voilà la farine, maman.

Sylvie : - Merci, cherche aussi des oeufs.

Simon : - Combien ?

Sylvie : - Mmm, trois œufs s'il te plaît.

Simon : - Tiens!

Sylvie : - Il nous faut aussi du lait, du sucre et du beurre.

Simon : - Alors, on a tout ce qu'il faut !

Sylvie : - Oui! On va préparer la pâte. Euh, prends le bol. Tu vas mettre les 250 grammes de farine dans le bol.

Simon: - Voilà !

Sylvie : - Puis, casse les œufs et ajoute-les. Mélange bien avec le fouet, et ...

Simon : - Et le lait ?

Sylvie : - Oui, attends, on ajoute un demi litre de lait. Verse-le doucement

Simon : - D'accord. Comme ça maman ?

Sylvie : - Oui. Maintenant, tu ajoutes le sucre et le beurre fondu. Mélange bien.

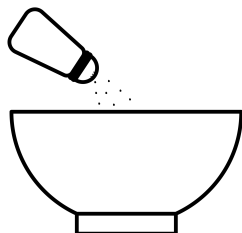
Simon : - Oui maman. Maintenant, on laisse reposer la pâte ?

Sylvie : - Oui, 30 minutes. Ensuite, on chauffe la poêle, on met un tout petit peu de beurre et on verse la pâte. Quand c'est cuit, tu la retournes. Moi, je vais faire cette partie, d'accord? Tu peux m'aider si tu veux !

Simon : D'accord !

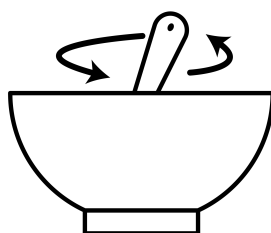
IMAGIER SONORE : LE VOCABULAIRE DES RECETTES

 Écoute et répète le lexique et les phrases du vocabulaire des recettes.



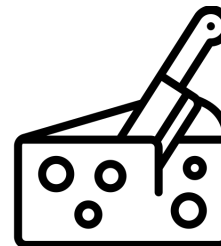
Mettre

Je mets du sel



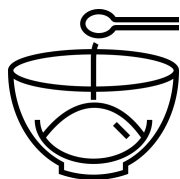
Mélanger

Je mélange les ingrédients



Couper

Je coupe le fromage



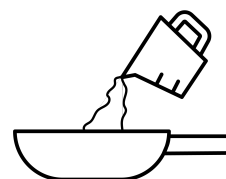
Ajouter

J'ajoute le sucre



Battre

Je bats les oeufs



Verser

Je verse le lait



RECOMMANDATIONS

- Cet imagier sonore introduit quelques phrases pour préparer une recette. Vous pouvez proposer d'écouter de nouveau l'audio 37 afin de repérer les phrases et les verbes de l'audio 38.
- Veillez à ce que ces phrases soient réutilisées dans d'autres contextes: dialogues, jeux, etc.

TRANSCRIPTION

Audio 38

Écoute et répète le lexique et les phrases du vocabulaire des recettes.

Mettre- Je mets du sel

Mélanger- Je mélange les ingrédients

Couper - Je coupe le fromage

Ajouter - J'ajoute le sucre

Battre - Je bats les oeufs

Verser - Je verse le lait



Écoute la conversation et réponds aux questions.



a. Coche la bonne réponse.

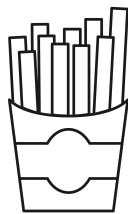
1. Quel repas préparent Simon et sa mère ?

Le petit déjeuner

Le déjeuner

Le dîner

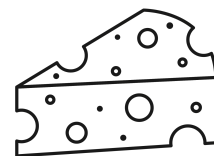
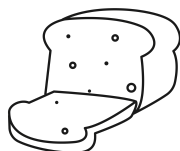
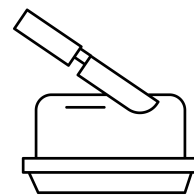
2. Quel accompagnement vont-ils préparer pour les sandwiches?







b. Entoure les ingrédients du sandwich qu'ils vont préparer.



TRANSCRIPTION

Audio 39

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Sylvie: - Passe-moi le pain de mie, s'il te plaît Simon !

Simon : - Tiens maman!

Sylvie : - Merci!

Simon : - On va faire des sandwichs?

Sylvie: - Oui, Simon. Ce sera notre dîner!

Simon : - On peut faire des sandwiches au jambon?

Sylvie : - Oui, et on va mettre aussi du fromage, de la tomate et un peu de mayonnaise.

Simon : - Et des frites? On peut en faire?

Sylvie : - On a mangé des frites hier Simon ! Je vais préparer une salade pour ce soir.

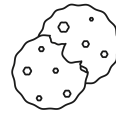
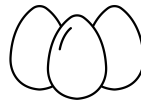
Simon : - D'accord...

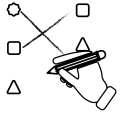


Écoute la conversation et réponds aux questions.



a. Entoure les aliments et les boissons dont parlent les personnages.





b. Relie le personnage avec ce qu'il va apporter au pique-nique.

a. Diego

•

•



b. Cléo

•

•



c. Valérie, la maîtresse

•

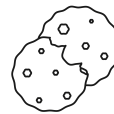
•



d. Simon

•

•



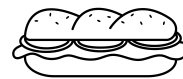
e. Léa

•

•



•



TRANSCRIPTION

Audio 40

Écoute la conversation et réponds aux questions.

Valérie: - Alors, les enfants. On va organiser le pique-nique de la semaine prochaine.

Diego, tu m'as dit que tu vas apporter des sandwiches, Cléo des bananes et des pommes, moi, je vais apporter de la pastèque et des gâteaux pour vous.

Léa: - Youpi, j'adore la pastèque.

Simon : - Maîtresse, je peux apporter des crêpes pour tous.

Valérie : - Ok, je note...

Léa : - Moi, je vais apporter du jus de fruits.

Valérie : - Très bien. Je crois que c'est bon !

Simon : - On va se régaler !